

فوزية مهران

آية وبشرى



دار المعارف

اقرا

آية وبشرى

مقدمة

- لما رحل عنا رفيق عمرى.. وجلدتنى فى غمرة الأحزان أقول :
- « لا أفرح بعدها أبدًا »
- ولا يخفق قلبي بسرور ماحيت ومهما كانت البشرى - وسط الخطب.. وبين الخوف والجزع.. أحسست أنى ظلمت نفسى - أقرر ما ليس لى به علم.. أقول ما لا يصح أو ينفع.. أهتف بما لا يجوز - وأنطق بغير الحق..
- إن هى إلا زلزلة الموقف.
- ورفعت وجهى إلى السماء « يارب أعنى »
- عدت فتذكرت.
- « لاخلص ولا منجى إلا فى التوجه إلى الله.. والأنس به »
- لا يغدو وحيدًا من كان الله معه.. وعلى أن أحرص على هذه
- « المعية » الفائقة :
- لا يخشى الوحدة من يذكر الله ويطمئن قلبه به.
- لا يعود « فردًا » من يسلم وجهه إليه ولا يعقب لحكمه..

لا يموت من القهر من يأق الله بقلب سليم.. ويعمل صاخًا..
ورسائل فرجًا وفرقانًا..

سبحانه وسعت رحمته كل شيء.. ووسع كل شيء علمًا
يجعل الله له آية.. وحنانًا من لدنه وعلمًا..

ويجعل له نورًا وودًا.

هدأت لما تذكرت

تذكرت فأبصرت..

رطبت جوفى ولسان بآية بينة..

﴿ويشـر الصابرين﴾

- جاءنى الآية بالبشرى -

تدفق النور على.. ربط الله على قلبي. عبرت إلى رؤيا مبصرة..

- قرن الصبر بالبشرى -

وهكذا آيات الكتاب الحكيم - هدى وبشرى للمؤمنين -

فيها العلاج والشفاء.. ومؤشر الراحة والطمأنينة.. ولمعة الخروج

من الظلمات إلى النور..

إقامة القرآن.. تعنى ترقية الضمير والوجدان.. ترك الخوف

والحزن.. تربية النفس إعادة صياغتها من جديد.. استلهاهم المواقف

والأحداث.. الموعدة الحسنة.. تقييما للأشياء بمقياس الدين.. به

نسترد توازننا.. ننمي سلامنا الداخلى والعام.. نقيم الميزان فى كل

ما يصدر عنا من معاملات، ونركن إلى حب الله .
 من يحبه الله أكثر.. يختبره دوماً ويتليه ليظهر معدنه.. ويصفق
 قوامه.. يصنعه على عينه.. ويوحى إليه بسلاح الصبر الجميل..
 أسلوب «أولى العزم من الرسل»
 ولا يذرننا أفراداً في ساحة الصراع..
 تمدنا آياته بالجلء والوضوح.. وتعمل فينا باستمرار.. تهبّ لنا
 فرصة الاختيار.. وتحيثنا وسط الملهمات والخطوب كتداعى المعان..
 ولحظات التنوير وبشرى الاكتشاف والإدراك.
 فإذا الشدة تشد أزرننا، وتثبت أقدامنا.. وتعدنا للجهاد..
 وفي سوء هذه المعرفة يكون التحول.. والتطهر.. والتطوير..
 ندرك أن علينا الاحتمال.. والصمود.. والنهوض من جديد..
 نحمل الحزن دفعة خلاقه للاستمرار والعطاء.. وتخفيف عناء وشقاء
 الآخرين..
 نمارس الصبر الجميل - حيث لا شكوى فيه - ونقوم للعمل
 الصالح، ففيه نفع للناس.. ودفء ومشاركة.. وفيه عزاء كبير.
 نتساعد بالحب لتسع دائرته للناس أجمعين..
 نغرس بذرة.. نعلم طفلاً.. ننهض بواجب مساعدة ومعونة..
 يعود الصبر نبيلاً وجميلاً
 وتأتينا البشرى دائماً.. يمدنا بمعجزة الشروق.. وبداية ساطعة كل
 حين..

ووعد بالنصر والعزة والفوز المبين.
الفرحة لا تحب في القلوب المؤمنة أبدًا.
ومن منا لا يخفق قلبه لقطرة ندى تعانق بتلات زهرة واعده..
من لا ينشرح صدره أمام كلمة طيبة.. رؤيا صادقة.. لمسة
دفع ومودة.. بسمة وليد لا ينطق شعاع السور الداخلى.. يظل
يتصاعد من الأعماق، مع الالتزام بالعمل الصالح، والاهتمام
بالآخرين.. والسبق إلى الخيرات.
حقًا يومًا ما يرحل الأحياء..
ولكن يبقى الحب.. ويبقى السعى والطريق.. وموعد باللقاء
بهج.

تعلق نظر الصغيرة ب..
أعزف ما يؤرقها.. ويؤجج الصمت لديها.. حرقه السؤال..
قلت أعيد التلاوة عسى أن نجد مخرجًا لما يصنيها..
﴿ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أموات بل أحياء
ولكن لا تشعرون. ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع
ونقص من الأموال والأنفس والثمرات وبشر الصابرين﴾.
سرى في الغرفة روح جديد.. صار الهواء أرق وأنقى.. نظم
إلهي اهتزت له الجدران - نعتصم بالصبر الجميل - ولنا البشرى -
أضاء وجه الصبية.. تواصل بداخلها العزف المقدس.. تصاعد النور
الداخلى الكامن لديها - في مرحلة النقاء والبراءة والوسع -

- قالت فجأة - وكأنها تتخفف من حملها -
- كل ما يأتي من عند الله فهو خير؟
- هززت رأسي أن نعم - وقبل أن أفتح فمي لأزيد -
- قالت : حتى الموت؟
- الموت قدر ابيننا..
- سنة الله في خلقه.. نولد.. ونموت.. ثم نبعث من جديد
- الله الذي خلق الموت والحياة ليبلو أينا أحسن عملا - إن هي إلا رحلة كتبها الله لنا.. منه تبدأ.. وإليه تعود وأمامنا حرية فسيحة ما بين البدء والرجوع.
- وهنا هداية العقل والدين..
- وأمدنا بمنهج العمل الصالح.. والعيش النبيل..
- رحل عزيز علينا - وإنا لله وإنا إليه راجعون -
- ويبقى وعد اللقاء ممتدًا.. وموعد النعم قائمًا.. حاء مواعده.
- والله لا يؤخر نفسًا إذا جاء أجلها -
- ومنذ البدء رحل الأحبة والشهداء والمجاهدون..
- وينفسي أنت يا رسول الله..
- وشجرة الإنسانية يانة ومورقة بإذن ربها -
- يستوى من بينها أئمة وعلماء.. ثوار ومصلحون.. ونساء صابرات.. ويبقى دائمًا الطريث.. ومحبة في الله.. وجهاد في سبيله..
- فوزية مهران

لو كان البحر

البحر يمد يـ.

● يعلو رغوـ.. تحب خيوله البيضاء وتستيق بلع السوجد
- قاموس البحر - لدى.. واسكب إلى الأعماق واحتاحني الشوق..
فيض من الذكريات.. والرؤى الجميلة..
يتراءى لى وجهه بين الأمواج.. تقيًا.. نقيًا.. رائقًا.. يفيض
الدمع من عيني.. أتشبث «بمجازر الصبر».. ألتمس الأنس بالله..
أتلو آيات من الكتاب، تأتي كللمات الله رابية..
موحية.. تبرد الجوف وتربط على القلب وتنزل بردًا وسلامًا..
فى عالم يموج بالمأساة.. يفيض بالحزن.. ينذر بالانفجار..
ويصخب بالعراك.. لا نركن أبدًا إلى الفرار.. نعمل على تثبيت
القلوب، والأقدام نتشبث بكلمات الله.. نستعين بها.. نغوص
داخلها.. نستلهم نهجًا ومخرجًا. وهى - من قبل ومن بعد - قائمة
باقية.. تهيب بالمجاهدين أن يتقدموا.. ولجنود الحق أن يسيروا.. أن
يطلعوا..

- وأن لو استقاموا على الطريق ستكون الغلبة لهم والعزة..
ومهما يكن الأمر لا يأفل الأمل أبدًا.. ولا يفقد الجهاد أو
الصمود فاعليته أردد ما يحضرن من الذكر..
أتلو كلمات مبنية.. ومبصرة.. أقرأ..

وجاءتني الآية بالبشرى.

يقول لو كان البحر مدادًا لكلمات ربى لنفد البحر
قبل أن تنفد كلمات ربى ﴿

فى البدء كانت كلمات الله هى مفاتيح العلم والحكمة والمعرفة.
كلمات عظيمة الجدة.. دائمة النضرة.. ريانة العطاء.. مورقة
ومثمرة ولا تفرغ أبدًا.

ولو أن ما فى الأرض جميعًا من شجر أقلام - والبحر يمدده من
بعده سبعة أبحر - وكل مسطحات الماء مداد.. ما نفدت كلمات
الله.

أردت النفاذ فى معنى - لا تنفد أبدًا.

أى أنها محيطة بكل شئ - وعلمه يسع كل شئ - تهب علمًا
وحكمًا ودفنًا

هى جوهر العلم.. وإحاطة العلم.. ووسع العلم.. وهى لذلك
لا تنفد أبدًا.

أنتنى فكرة ملهمة.

كما جاءتني الآية بالبشرى.

- ذلك أننا كلما نعيد التلاوة نكتشف معنى جديدًا.. وتنجد لنا رؤية « طازجة » معاصرة.

نتبين للموقف بعدًا آخر.. وعمقًا أكبر.. وتسبق لحظة لم نكتشفها من قبل. وعيت معنى أن تكون لكل زمان ومكان. كلمات نتلوها فتبحر بنا إلى آفاق فسيحة.. ومسدن بعيدة.. وأقوام غابرة.. ونفعل وتصور كلما أعدنا التلاوة من جديد. وهى بذلك لا تنفذ أبدًا.

تقطر في النفس عذوبة.. وتحدك بنور الهداية.. وتجذب إلى سواء السبيل.

وفي كل العصور تومض برؤى مستقبلية مبهرة.. وعلى مختلف الأقسام والأزمان والقرى..

نقرأ.. وفي كل مرة نكتشف معنى لم نلتفت إليه من قبل.. ويرق خاطر لم نكن نلاحظه.. ويهرنا بيان غاب عنا إعجازه في قراءة سابقة.

ويتبدى الإيقاع موحياً.. ومؤشراً متصلاً.. ولا ينفذ الإيهام أبدًا. كلمات مصورة ومجسدة.. نابضة بالحركة.. وبالحياة زاخرة، وتليق بكل العصور.

- علم بها آدم الأسماء كلها - مفردات حب ومودة ومشاركة ترى بها نفسك فردًا فائقًا.. وجمعًا متراصًا متأخيًا.

كلمات تهب بسطة في العلم والعقل، وتجعل النفوس تشرق بنور

ربها رباطاً للمحبة والقربى.. تجعل لنا وداً وحكماً.
إشعاع دفء وسط دياجير العتمة وظلمة القسوة.. وحدة الصراء
كلمات باقية.. عاملة.. قديمة.. جديدة.. مفعولة وفاعلة.. تجدد
من حولك ومن بين يديك، شاهدة وحاضرة وواعدة.
«هؤلاء الكلمات» - كما سماها رسول الله.. وأشار إليها بإشارة
«العقلاء» لأنها من عند الله.. زهى عين الحكمة واليقين - وتنزلت
تبياناً لكل شئ..

في البحر يرينا الله من آياته الكبرى..
بصائر لتهتدى.

ياخذنا البحر بقوة.. يشحذ منا الفكر.. ويوقظ قوى التأمل
لدينا.. يلمس مياهنا الجوفية العميقة.. يجعلها تهتز وتموج بالحركة..
في البحر تغمرنا كلمات الله.. وتتجلى قدرته.. وتجيئنا آيات بينة..
وضرب الله المثل في كتابه بالبحر دائماً.. في مواضع كثيرة ومتعددة..
عند اشتداد الكرب.. والدعاء الحار بالنجاة.. والجزع من الغرق..
بحر لجى يغشاه موج من فوقه موج.. وريح قاصف.. ثم يحملنا على
ذات ألواح ودرر.. لنبتغى من فضله.. ونأكل لحماً طرياً.. ونستخرج
حلية غالية.

ويلفتنا إلى بديع صنعه وإعجاز قدرته.
«مرج البحرين هذا عذب فرات وهذا ملح أجاج
وجعل بينهما برزخاً». تذكرت

ما الحياة الدنيا إلا برزخ.. الدنيا بحر. والناس مسافرون.
دروب كثيرة.. وهضاب ويقاع خلجان وجزر مهجورة.. وشيطان
مزدانة.. وثمة طريقان.
سبيل للعيش الطيب والإقامة النبيلة.. والذود عن كل ما هو
حق وعدل، وسبيل للشر والغل وعمل السوء.
لم يتركنا الله الرحيم لهداية العقل والفطرة..
تنزل علينا الكلمات..
وكلمات الله خير زاد.. نفرق بها البحر والطوفان..
بوسعنا نجعلها «رحلة المشتاق»
ألا نشواق.. إلى العلم.. للمعرفة.. والحكمة ونور اليقين. غاية
المشتاق العمل والمجاهدة.. والصبر على الابتلاء والمصابرة.. محاولة
التغيير.. واتباع منهج الاستقامة والخير.
السعى وتقديم العون للآخرين بحبة الناس وخلعتهم.. من أجل
أن يكون للرحلة معنى.. وقيمة.. وحضور حقيقى وحياة.
نقول فيها منذ لحظة الوعي الأولى - باسم الله مجريها ومرساها -
نجعلها - مدخل صدق ومخرج صدق..
علينا فيها بالمواجهة.. والثبات لا نولى الأدبار أبدًا.. ولا نفر
حذر الموت.
فلن نلبث فيها إلا يسيرًا.. ولن نمتنع فيها إلا قليلًا..
أولى بنا الصلاح والإصلاح.. والتزام جانب الحق.

لا يجب أن نغفل عن ذكر الله.. لاننى عن تسبيحه..
وفيض كلماته - لا ينقذ أبدًا - بها نحيا حياة طيبة.. ونحس
أداء عملنا.. ونجعلها أسلوب عيشنا.. وتحقق معجزة النجاة لنا..
فى البحر تجدد الله حاضراً - عرشه على الماء - نصنع الفلك
بوجهه وبأعينه.. فإذا غشنا الموج.. وتجمعت نذر الخطر.. دعونا
الله مخلصين - لا ندعو إلا إياه..

وعد لنا دائماً يدًا حانية.. تحملنا فوق الظلمة.. وتفرق بنا
الشدة.. وتفرج عنا رياح الغضب.
وتعود تجرى بنا بريح طيبة.. وتجدد منا «مقتصد».. وفينا من
يوجد بآيات الله - بعد الدعاء.. والاستجابة.

دعوت.

«رب نجنا من قلب الحوت.. ويقطع من الليل مظلمًا.. اللهم
اعصمنا من الخوف.. وألا يحاط بنا.. لا تمكن منا.. ولا تجعلهم
يصلون إلينا.. وثبت قلوبنا» تذكرت :

حقا وما الحياة الدنيا إلا برزخ.. مرفأً يجرى فيه الاختبار..
ساحل يقوم عليه الابتلاء.. وتحمل مسؤولية الاختيار..
كل إنسان ينتقى أدواته.. يتخير وسائله.. يحدد موقفه.. ويتجه
شطر غايته.. يرسم لنفسه طريقة السير.. ومسار الإبحار.
يعد الخرائط.. ويستعين بالكتب سبل الهداية ميسرة.. والآيات
مفصلة.. والقصاص التى تتلى علينا واضحة المغزى والدلالة.. توجد

فرصة للتأمل .. للتبصر .. وإدراك العاقبة .
حقاً - ظهر الفساد في البر والبحر - واستشرى القتال .. وعريد
الشر هائجاً .. ولكنها منذ البداية .. معركة .. صراع .. مشقة
وجهاد .. والحياة جديرة أن يحياها .. ونجاهد من أجل أن نكون
عادلة .. وستجد وعد الله قائماً ..

البحر يمد بي
نخب الجياد البيض وتعلو .. ساحة السباق والفوز أمامها واعدة
أتابع حركة الموج .
تتابع .. تلتقي .. تذيب محبة وشوقاً .
حلقات متصلة .. وميقات تغيب فيه .. تغى .. تعود تلملم
قطراتها تقوم متدافعة .

حركة البحر .. هي نفس حركة الكون .. رقصة الحياة والموت .
غاية السعى والتوهج والغناء لدى المحبوب ،
حركة البحر .. هي النغمة الأساسية .. والحركة الرئيسية في
الكون ، مثلما «بدأ الخلق ثم يعيده» وهي ذات الحركة ، نفس
الإيقاع .. ووقع حيويته .. ورجع فعل (كن فيكون) .
لجىء .. يشتد عودنا .. نستوى .. نتهدى أو نستكبر .. نكون
عاملين أو مفسدين في الأرض يحيينا الموت بعد حين .. ويوم الفصل
نبعث من جديد .

الدنيا محددة الأجل .. ضاعتها محتومة ، براعتنا أن نجعل النرحلة

جميلة.. مبدعة.. نقيم كلمات الله.. نصوغ بها أنفسنا وحياتنا..
نكون وهى شيئاً واحداً.

نتبع آية ﴿لَوْ كَانَ الْبَحْرُ﴾.. تبحر بنا إلى غاية الرحلة..
﴿فَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا﴾
وهى ذات الفكرة الرئيسية لحركة الخلق والوجود.. بين أن يبدأ
الخلق ثم يعيده العمل الصالح إذن هو الشراع.. وطوق النجاة..
وواعد الفوز المبين.

فى هذه الدورة علينا أن نعمل صالحاً..
فترة الزمن المتاح لنا.. إبان الاختبار.. يجرى الابتلاء ليرانا أياً
أحسن عملاً.. وحتى لا تكون حياتنا عبثاً.. وقيامنا بسلا جدوى
وقيامتنا خزيًا وخسراناً.
علينا أن ندرك غاية وجودنا.
ونعمة حرية الاختيار..

ذلك أننا بين اختلاف الليل والنهار.. ودوران الأرض.. ودورة
الزمن، العمل الصالح هو الزاد.. والمهدف ووجه التفضال.
الحركة بين جعل الشمس ضياء والقمر نوراً.. وتعلم عدد السنين
والحساب تتفجر ذرات حياتنا المعدودة.. وعلينا أن نمسك بها نشحنها
بطاقة طيبة.. نستثمرها.. نضيفها لرصيدنا.. نثرى بها أيامنا.
نزيدها جلاء ونوراً.. ونجعلها مشعة ونافعة.
فى الزمن المتاح لنا.. وأياً كانت شدة الاختبار.. وحدة المواقف

وقسوة الطريق.. وفقد الأحياء.. علينا بالسعى والجهد.. والانساق
مع حركة الكون.

في الدورة اليومية.. وعلى مدار العام. نكون الثناء والاشتياق
والعطاء. يكون سعينا الخير.. وخطونا الحق.. وموقفنا إقامة العدل.
نعى ونبصر ما تنطق به كلمات الله.

نصت لصخب البحر.. وصفق الريح.. وعويل الظلم.. وخطو
المتعبين ووقع أقدام الجياع - ثقبلى الأحمال - نحاول أن نتدبر
المعنى.. نعد للعمل.. نرابط للجهد.. وأيا كانت الرحلة شاقة
وعسيرة.. يجعل الله لنا نوراً.. ويرينا من آياته - وكلماته لا تنفد
أبداً..

له الأسماء الحسنى

«هو الله الخالق البارئ المصور له الأسماء الحسنى» .
أدعوه بها . . أرطب لسان وجوف بذكرها . . الأسماء التي ذكرها
لنا . . وعلمها آدم منذ البداية كلها . . وأودعها خلقه .
أستعين بها . . أذكرها بكرة وأصيلاً . . قياماً وقعوداً . . أناحيها . .
بها أحيا وعليها أفضى . . وأحسن بها نطق وخلق .
أذكرها جهراً وخفية . . أنطقها تضرعاً وخشية . . أقولها بحب
وشوق . . ومع استمرار عملية التذكر والتأمل . . تدبر المعنى واكتشاف
مراميها . . اكتشفت عملاً باهراً . .
عندما تصير الأيام صعبة . . والمسيرة عسيرة . . وتتجمع نذر
القلق . . نلجأ إلى ذكر الله . . ندعوه بأسمائه الحسنى . . تنزل معانيها
علينا برزاً وسلاماً . . نفذ من قدرتنا المحدودة . . إلى قدرة عالية . .
وقوة منيعة . . تذهب غنا الريح العقيم وتنجلي أمامنا سبل السلام . .
يصلح الله بالنار ونهدي إلى التفكير المستقيم .
ذكرها الله لنا . . وأكدها . . وختمت بها الآيات . . وكانت

الوقوفات المبهرة.. والذرا الفائقة.. لتلفتنا.. وتؤكد لنا المعنى.
 وثبت منا الفؤاد.. وكان ﴿عليماً حكماً﴾، ﴿عليماً كبيراً﴾
 ﴿عفوياً غفوراً﴾، وكان ﴿على كل شيء شهيداً﴾.
 تعودت أن التصق بها.. أسماء الله الحسنى.. عرفها لنا لنعلم أنه
 «قريب».. «ومجيب»..

تعلمت أن أقرب منها بشوق وحنين.. أدنو بجلال وهيبة..
 أتدلى بين نورها.. أركن إلى ظلها الظليل.. وومع محبتها ورحمتها..
 علم الله آدم الأسماء كلها.. منذ البدء.. وميزه بذلك على
 المخلوقات كلها.. حتى الملائكة المطهرة - لكنها ذات علم محدود،
 والأسماء هي المسميات.. العلم الحقيقي الذي ندرك به المعلومات..
 ميزة العقل.. ونعمة الإدراك وحرية الاختيار..
 القدرة على التأمل.. والتدبر.. نفحات من روح الله.. والنفحة
 المقدسة من لدنه وإصفاء علينا من صفاته لنوقن أنه البر..
 الكريم.. قيوم يدبر الأمر.. وطوى لمن جعل الله وجهته.. والعمل
 الصالح بغيته.. ونفع الناس غايته.. طوى لمن تواصل مع الله..
 وأمسك بحبله المتين وانضم إلى عقده المنظوم.. وجعل ذكره وتسبيحه
 عبادة وعملاً وجهاداً في سبيله.

والله يمن على عباده.. يجعل لهم ودًا.. وطريقاً يستقيمون
 إليه.. ومعراجاً للصعود والتألق بصفاته وجلاله..
 يفتح أمامهم سبل الفرح والبهجة والرجاء..

يقول تعالى : ﴿إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نَظْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ
فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾.

ياسبحان الله في آية واحدة، يذكر الإنسان : من أى شيء خلقه
﴿من نظفة خلقه فقدوره﴾ يذكره بالبداية الضئيلة.. ضالة
النشأة الأولى.. لكنه يرتفع به ليكون له ذات صفاته جل وعلا..
يصل ليكون هو الإنسان : سميعًا بصيرًا..

إذن لا حدود لقدرة الإنسان. إذا صاغ نفسه بالدين.. ونبل
العقيدة.. وتمثل لنفسه صفات الكمال والجمال.. وسلك سبل
السلام.. وتميز بالعمل الصالح المتقن.. والقول الحسن المنزه عن
المهوى.. فإنه يرفع من مستواه حقًا، ومستوى الحياة ذاته ويصل
بنفسه إلى آفاق عالية من المجد والحكمة والسعة.

من تجربة صديق لنا.. أنه أصيب فجأة - في أيام نحسات.
وبعد أنباء عامة محزنة - أصيب بانفجار في المخ.

بعد طول علاج ومعالجة وجد نفسه في حالة يرثى لها.. نظفه
ثقل.. ولسانه ثاقل.. وضاعت منه الكلمات.. وهجرته قدرته على
التعبير المميزة.

في اللحظة ومضت حياته كلها أمام عينيه.. شريط سريع الأحداث
متتابع اللقطات.. صديقنا كان يؤمن منذ البداية أنه جاء إلى الحياة
ليقوم بعمل عظيم.. يؤدي مهمة نبيلة.. لا ليحيا حياة سعيدة أو
ناعمة.

وبرغم أن الله حباه بسطة من الرزق وسعة المال والجاه.. إلا أنه اختار الطريق الشاق.. وتعود على المصاعب والمتاعب وجولات الفكر الخطرة والمروعة.

ماذا يفعل الآن وقد أخذ الشلل يحيط به.. ويحاصره.. والزمن يمر بطيئاً.. لزجاً متاقلاً.. ممنوع من الحركة.. والقراءة، لا يستطيع مجرد الكلام ولا التفكير خلق مقاتلاً.. كانت الأشياء يمكن أن تقدم إليه على صحاف من الذهب لكنه يهوى الاكتشاف والمغامرة.. والسعى وراء التقدم واصطياد الأفكار.. وغزو النظريات الحديثة والفلسفات المتطورة.

كان مؤمناً في أعماقه.. يمحى اليأس والاكتئاب ومشاعر الشفقة.. ماذا يفعل في تلك الوحدة الاجبارية.. والفراغ، الإلزامى وضرورة الخواء والانعزال وتذكر الله.

دعاه بحرقه ومودة.. تبثل إليه بأسمائه الحسنى.. تذكر «القادر» فامتلاً بنور اليقين والثقة..

ذكر «التواب» هدأت نفسه واطمأنت..

«الكبير» له القدرة والقوة وهو أكبر وأعظم..

صار الدعاء والذكر شغله الشاغل.. فشمله الأنس بالله. وغمر

نور ومنعه.. برق من بين خواطره اسم «المانع».

سبحان الله.. كيف به المانع وهو «الرحيم».. «العفو».

حاول أن يركز تفكيره.. يعالج تعثر ذهنه.. وتشتت صور

خيلته.. صمم على التركيز والتفكير..

«المانع» كلمة جامعة.. مانعة يمنع الناس من شرور أنفسهم،
قد يمنع عنه صحته في هذه الفترة وعافيته.. وكان يضج بالحياة
والنشاط والقوة - لعله يتذكر.. يبدأ قليلا ويفكر.. تشحب مشاغل
الدنيا.. ويبقى مع الله.. بدأ التعرف على الاسماء من جديد..
أخذ يطيل التسطلع إلى السماء، جاءته الفكرة كالوحي أو
«الإلهام».

أسماء الله الحسنى..

تكون بداية زرع الكلمات في ذهنه من جديد.. تعلمها..
نطقها.. تأمل مغناها.. أحس أن نبضات الفكر أخذت تعمل..
ومركز الذاكرة ينشط وتتداعى المعاني والكلمات يقول: كأنما كان عقلي
صفحة بيضاء ملساء، بدأت عليها النقش من جديد وبأحرف من
نور.

أهتف بالاسم.. وأظل أكرره وترطب لسانى بالذكر بعد عشر
النطق أصبحت يسيرة الكلمات.. وأحسست بفرح عارم.. وخضة
كنت أجوب أرجاء الدنيا والسموات السبع وأفق النور.. ولا أشعر
بهمود أو ثقل.. وبدأت مرحلة جديدة من التدريب.
أتأمل المعنى.. وأتدبر أغواره، وأطلق الخيال والتصور.

«المهتين» أى شديد القوة. أعلى مراحل القوة والقدرة.
الشدة والصلابة.. تتداعى معها كلمة «حبل» نعم.. حبل الله

المتين.. عندما نتعلق به نزداد قوة وصلابة وقدرة على الاحتمال.
نثرى قدرتنا.. نضاغقها.. ترتفع بها لتكون مستتيرة بقوة الله وعزته.
تمت مرحلة غرس الكلمات. جعلها الله «بصائر».
بدأت صفحة الذهن تشرق بالمعاني.. بالمسميات المتصلة.. بمدد
من السماء والإلهام.
وكان الشفاء..
إنه الطريق الحقيقي للتقدم.. للارتقاء..
نسلم الوجه إلى الله.. نرتقى سبل السلام.. نسعى تجاه أسمائه
الحسنى وصفاته العلية، ذات الجلال والكمال.. حيث تكون لنا العزة
والمنعة والقوة.

الميزان

﴿الرحمن﴾

تلك هى النعمة الأساسية فى قصيد الكون والخلود..
وحناناً من لدنه ورحمة.. ويذكره تطمئن القلوب..
تشف الكلمة حتى لتحلق بنا فى الآفاق بين قم النور..
حيث العلو والارتقاء.. العزة والسمو.. والشوق الجميل..
الرحمن سبحانه كتب على نفسه الرحمة.. وسعت رحمته كل
شئ..

وتأتى بعدها الآيات متتابعة.. متسقة.. مفعمة بالحب..
مترعة بالود الرحيم.

﴿علم القرآن. خلق الإنسان. علمه البيان﴾

عزف سماوى فريد
متاليات منظومة نورية
ثلاث جمل موسيقية.. تكون كل منها نعمة مزدوجة.. تتصاعد

بنا الى الأفق الأعلى.. تعود وتنساب إلى عمق الإنسان قطرة
نظرة.. تبلغ «قاموس البحر» لديه.. تحرك مياهه السداحية
العميقة.. تتدفق في جوفه وتتصل بنبع النور..

ينتشر أريج العزف المقدس.. تتجلى حركته.. تستبق إلى
الخيرات.. تتبدى آلاء الله.
يرينا آياته في الأنفس والأفاق.

بشرى تعليم القرآن تستبق مع خلق الإنسان.
وكانها «ماهية» مقدمة على وجوده.. حكمة الخلق فيه.. وغاية
صنعه وعمله وجهاده. من آيات رحمته أنه علم القرآن..

«تبييننا لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين»

القرآن.. القراءة الواعية المستنيرة في صفحة الوجود والخلق..
التأمل والتدبر لأحوال الناس والكائنات..

الاستدلال والعظة.. قياس المواقف والأحداث.. استلهام
السلوك القويم.. القدرة على ضبط ومجاهدة النفس..

القرآن.. منهج حياة.. أسلوب للعيش النبيل.. ثراء للحياة
الدنيا والآخرة.. خلق عظيم.. سلام مع النفس وجماعة المتقين.

وكما يقول الرسول الكريم: «القرآن لا تنقضى معجزاته أبداً..

ولا يخلق على كثرة الرد».. أى لا يبلى جديده.. ولا يتوقف كشف
الحقائق المبهرة فيه.. واكتشاف المعاني الواسعة الموحية لديه.. على
كثرة تردد الأنظار إليه والتقاء العقول به.. وعلى امتداد العصور.

وطوبى لمن يكون أسلوب القرآن.. ويسلم ليصبح القرآن شيئاً
واحداً. عمله وخلقه... وحكم القرآن.. هو بذلك يصل إلى قف
تفوقه الإنسان.. وتألقه النفسى والاجتماعى:

وتتفتح قواه الكامنة.. والطاقت المبدعة لديه
﴿علمه البيان﴾ خلقه فى أحسن تقويم.. فضله وميزه على
سائر المخلوقات.. جعله ناطقاً.. علمه الأسماء.. دربه على التعبير
والإفصاح عما بداخله.. زوده بكل قوى التمييز والاختيار.. يبين
بالكلمات ما يريد..

- وكلمات الله لا تنفذ أبداً - واللغة هى وعاء الفكر.. واعتباد
اللغة يؤثر فى الوجدان.. وحسن استخدام اللغة تدريب على التفكير
المنظم والمشاركة، والانتقال بعدها من مرحلة الفكر الى العمل.
جعله الله يفكر ويعقل ويوازن بين الأشياء ويصل إلى المعرفة
والحقيقة. نصير بالقرآن أكثر حكمة وعلماً.. يسلنا على الطريق
المستقيم.. وأسس الحياة الطيبة.. يؤتينا به الله خيراً كثيراً.. نثرى
تجربتنا.. ونزىد من قدرتنا وقوتنا.. تزداد حياتنا دفئاً وجمالاً..
فى نور القرآن والعبرة المستفادة منه.. ومن عاقبة المكذبين
والتجارب المتباينة لخلق أقدمين.. وأقوام غابرين نستطيع ان نتعلم
ونبصر ونترود بالتقوى.

وعلى ضوء الدراسة المستفيضة المتأنية لآيات مينة.. مفصلة
تفص عن البدء وتمتد حتى مواقفنا المعاصرة.. وعلى نهج الأنبياء،

والصالحين.. واتباع جنود الحق والمصلحين نستطيع أن نقوم ببناء حياتنا.. وصياغة خلقنا.. وتدريب ارادتنا لاختيار الموقف الحق والجدير بإنسانيتنا.. والعمل على نفع الناس.

﴿والسماء رفعها ووضع الميزان﴾

سبحانه جعل رفع السمااء كرفع الميزان..
- والسمااء بناء - ويحنو بالغ عطف عليها إقامة الميزان..
هذه النغمة المزدوجة والتتابع المعجز - مثل كفتى ميزان - تصل بنا حتماً إلى ضرورة العدل الذى به تمام الاستقامة.. وحتمية التوازن.
لتأمل التناغم والثوافق الجميل بين السمااء رفعها ووضع الميزان.
فيها يقرأ الإنسان قدرة الله.. يقيمها الله على ميزان دقيق تجرى عليه أمورها وتتألق ببديع صنعها. سبحانه يدبر الأمر.. يفصل الآيات ويخلق كل شئ وفقده تقديرًا.

يريد الله لينبتنا بشئ.. يجذب انتباهنا بشدة. ولكى تتجسد أمامنا الصورة.. ويميز لنا المعنى.. جاء - بواو العطف - ذلك الحرف العذب الموصول للدفع والقربى، وأواصر الارتباط والمودة - فيجمع بين النغمتين على نفس الدرجة من السلم الموسيقى.
نسلم وجهنا إلى السمااء.. نتأمل ملكوتًا علويًا منظمًا.. السمااء مرفوعة بغير عمد زينة للناظرين.. تظلل الناس أجمعين.. ولا تسقط

كسفاً على الكافرين والمستكبرين - وكأنما ميزان هائل - غير مرئ
وتراه قائماً - وليقوم الناس بالقسط.
دقة حركة النجوم والكواكب.. واختلاف الليل والنهار..
والشمس والقمر - كل في فلك يسبحون.. ما ترى في خلق الرحمن
من تفاوت أو فطور.
كل شيء بقدر ومحسبان..
دعوة لأن يقيم الناس أمور حياتهم في ظل هذا الميزان القائم
بالعدل.

﴿قوامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم أو الوالدين والأقربين﴾

بشرى للمؤمنين أن يكون التزامهم الحق والعدل.. والشهادة على
النفس أو الوالدين وذوى القربى.
صورة مجسمة ليكون محور حياتنا العدل.
العلم والمعرفة وإعمال العقل وهداية الدين كلها أدوات إقامة
الميزان والوزن بالقسط.

«الحق» علمنا البيان لنبحث وراء الحقائق ونصل إلى اليقين
وجوهر الحكمة.. وحكمة الخلق والحياة..
القراءة والتأمل عملية تدريب متصل.. ورحلة عملية نصل
خلالها إلى إدراك ضرورة أن يشيع العدل.
وهكذا كلما أمعنا النظر جيداً وتدبرنا الأمر.. نرقى إلى عملية

تطوير مستمرة نصل فيها إلى ذروة التنوير في حياتنا.
يقوى لدينا الاعتقاد بأن الله صنعنا على عينه.. نثق بإمكان أن
نصبح من أصفائه وأوليائه.. يثبتنا بالقول الثابت.. نقبل على الحياة
ونستمتع بالأعمال الطيبة.. ويجعل لنا نوراً ووداً.
وما أجمل أن تكون أيامنا «رحلة المشتاق».. زادنا التقوى..
ووجهتنا نفع الناس ورضا الرحمن.

خلقنا ليلونا أينما أحسن عملاً - وعلى حسب الوزن الإجمالي
للطيات والعمل الصالح يكون الحساب الختامى.. والمنزلة وحسن
المآب.

سبحانه له الأسماء الحسنى.. «العدل» أحد هذه الأسماء..
ندعوه بها.. نقرب منها.. نسامى لتصل بها ونحقق وجودنا ويشيع
عنا أجمل الصفات.

الرحمن كان بنا حفيًا ورحيمًا.. ميزنا ببينة العقل.. ميزانًا
لحركتنا.. وأرسل رسله بالبينات وأنزل معهم - الكتاب والميزان -
وكفل لنا حرية الاختيار.

وكان خاتم الأنبياء محمد عليه الصلاة والسلام.. ومعجزته
القرآن.. نتعلم منه البيان والحكمة وحسن الخلق والعمل.
نكون على الصورة التي أرادها لنا الله..

ندرك نعمة التوازن والوسع.. تتسع حولنا دائرة الدفء الإنسان
واحساس المودة والمشاركة.. والرغبة في تغيير العالم من حولنا، وجعله

أكثر عدلاً ونبلًا. القرآن به نعيد صياغة أنفسنا.. وصنقل أرواحنا..
إحياء الروابط بيننا والآخرين.. تجديد خلايا المحبة داخلنا، وإعادة
الوحدة بيننا والجماعة.

- نعود كفطرتنا الأولى..

العدل هو محور الارتكاز في الكون - إن تحقق يظللنا كما
السماء.

والميزان هو النعمة الرئيسية لإيقاع الحياة واستقامتها، ونبل العيش
فيها، ومقرر الدرجات يوم الحساب.

وطوبى لمن يفلح ميزانه... ويتعود محاسبة نفسه دائماً قبل
العرض الكبير.. قبل أن يدركه - يوماً ثقيلاً -

المؤمن حقاً من يلتحم بقضية العدل.. تكون وجهته..
وقاعدته.. وركيزة جهاده.. ونجمة الميناء لخله وترحاله.

أن يقيم موازين العدل.. يجعل ذلك همه ومهمته.. رسالته
وجهاده ووسيلته إلى رضا الله.

الميزان - هو الحقيقة.. والأمل.. والبيان..

بشارة الاعتدال والحق.. والتوازن بين الإنسان والعالم الذى
يعيش فيه.

بشرى الاستقامة والسدالة والشعور بالرضا والطمأنينة.

العدل يقيم أمر الناس.. يصلحهم جميعاً.. يصلح بالهم وأحوالهم.

النفس البشرية صحتها في التوازن.. لا تميل مع الهوى.. عدم التمزق بين الأهواء والنزعات.

السلام بين العقل والرغبات.

والمجتمعات يصلحها العدل يقيم شأنها وترتفع بين الأقوام
أمرنا الله ألا نطغى في الميزان أو نخسر.. ونقيم الوزن بالقسط -
ذلك كيل يسير -

لمن نقلت موازينه بالأعمال الصالحة، يكون له الفوز والنعيم..
والعزة والتقدير.. ومن خفت موازينه، أولئك الذين خسروا أنفسهم
وأهلهم يوم القيامة.

وحق في الحياة الدنيا، لم يحققوا الكسب بمعناه الصحيح.. ربما
تمتعوا بالثراء والجاه.. مارسوا حياة الترف وسطوة النفوذ..

لكنهم في هم وقلق وخوف دائم.. وشك في كل من حولهم
- حتى أقرب الناس إليهم - خوفاً من أن ينكشف سترهم،
وأساليب الغش عندهم وأحوالهم الحرام. يحيط بهم الخزي والهوان في
الحياة الدنيا..

ربما نجحوا في جذب الأتباع وأهل النفاق والمتفعين، لكنهم
يفتقدون الاحترام والثقة والحب الحقيقي.. ويتجنبهم أهل النزاهة
والاستقامة والكرامة.

سجل عليهم الخسران بالثخزي والهوان فى الدنيا.. وفى الآخرة عذاب مقيم.

نبهنا الله سبحانه وتعالى إلى الميزان فى آيات كثيرة.. إشارة إلى الاعتدال المطلوب.. وتأكيد التوسط والاستقامة.. «ربما من هنا جاءت التسمية - أمة وسطا».. لا إفراط ولا تفريط.. لا إسراف ولا تقتير.. إنما دقة للموازن والمعايير..

المؤمن حقاً من ينمى داخله - ميزانه الخاص - جهاز حساس ودقيق. يعطى كل شىء قدره.. ويزن بسرعة فائقة - وقبل أن يرتد إليه طرف - ويقيس بمقياس الدين.. وبحسب بدقة متناهية.. ويقيم المواقف والأفعال فى ضوء أحكام القرآن.. وحدود الله.

وليكن اسمه الضمير.. أو مجلس شورى داخل.. أو هيئة محلفين.. فقط يستمر على تطوير ذلك المؤشر الحساس داخله.. والذي يسجل له تلقائياً أى ميل أو انحراف عن وضع الاستقامة.

﴿فاستقم كما أمرت ومن تاب معك ولا تطغوا﴾

الاستقامة هى عمود العدالة.. مركز الاعتدال.. مؤشر الانضباط.. والطفيان خسران فى الميزان.. ميل شديد وانحدار عن الحكم العدل. خسران الميزان يكون ابتداء من عمليات البيع والشراء والمعاملات، إلى أجهزة الحكم ومجالس القضاء، وأسلوب إدارة شئون الناس.

يأمرنا ديننا بعدم أكل أموالنا بيننا بالباطل -

﴿ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل﴾

الأمر هنا بصيغة الجمع.. للناس والأموال.

الجماعة هي المخاطبة، وهذا دليل على وحدة الأمة وتسرابط مصالحها، وإشارة إلى أن المال في الأساس هو ملك للجميع.

لابد من احترام حقوق الغير والحرص عليها والوفاء بها - وكأنها مالنا الخاص - لو أدركت الأمة العربية.. والدول الإسلامية كيف يرتقى شأنها بالإسلام.. وتتعلم أسلوب الحكم من آيات القرآن.. لارتفعت به وتقدمت وصلح حال إنسانها.

أكل مال الغير جريمة يتعدى شرها إلى نفس الأكل والجميع.. وهو جناية على الأمة كلها باعتبار أنها تكون وحدة عضوية. وبالتالي فإن أعمال السلب والاعتصاب والرشوة تدخل كلها في جريمة الأكل الحرام.. كذلك الغش والسخرة واستغلال النفوذ.. كل يتعدى على من هو أضعف منه حتى تكتمل الدائرة.. وتحاصر الجميع.

وحتى الدعاية المغرضة التى تروج سلعة رديئة أو فاسدة.. أو تزين حگما سيئاً.. هى أيضاً خسران للموازن والقيم.

ويأتى تعبير «الأكل» بالنسبة للأموال بليغاً ومعيراً.. بمثل عملية الشره والجشع والنهم.. أكل أموال اليتيم أو الضعيف أو ابتلاع حقوق الناس عموماً..

وحرّم أن ندلى «بها إلى الحكام، لنأكل فريقاً من الناس.. نأكل حقهم ابتداء من القوت إلى المكنانة وسائر حقوق الإنسان.

الطغاة والمستكبرون دائماً ﴿يبيغونها عوجاً﴾

لا يطبقون الميزان - رمزاً أو حقاً -

العدالة تؤرقهم وتقضى على توسعهم وبغيهم وشراسة «الأكل»
لديهم.

ولعل أخطر أمراض المجتمعات الحديثة، هو الخلل الخطير في
الموازن في بنية المجتمع ذاته، واختراز القيم فيه.
الامة في هذه الحالة تفقد قوام أن تكون أمة حقاً.. ربما تصبح
زحاماً وحشراً وأناساً يلتصق وجودهم.. ولكن دون تقارب حقيقى أو
مودة ومشاركة بينهم.

تضييق عليهم أنفسهم وتضييق الأرض بهم.. لم تعد أمة متجانسة
بل مجرد أفراد متفرقين يعانون من اختلال الموازين، وفقد الثقة
وانتشار النفعية وحب الذات.

في حين أن ميزان العدل يصلحهم جميعاً.

إن في ذلك لآية

دعا شعيب قومه إلى عبادة الله وحده، والوزن بالحق.
- لا يريد لهم إلا الخير - قد جاءتهم بينة من ربهم حقًا. أن
يبعث رسولاً يقول في مسائل الكيل والميزان.
ولأن التوحيد في حد ذاته اعتدال لميزان الناس.
خلق كل شيء فقدره تقديراً. لم يخلق شيئاً عبثاً - سبحانه -
يقوى الإنسان ويستقيم بعبادة الله. لا يصبح نهياً لأرباب متفرقين..
لا يحيا ممزقاً بين آلهة متعددة.. لا يخضع لقوة أو سلطة.. يسلم
وجهه لله العلي القدير.

﴿وإلى مدين أخاهم شعيباً قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم
من إله غيره ولا تنقصوا المكيال والميزان﴾
ياسبحان الله بعد أمر التوحيد مباشرة، يأتي النهي عن نقص
الكيل والميزان.

الإيمان يقتضى العمل بما جاء به الرسول من عند الله.. والعدل

شريعة الله.. لذا وحب على المؤمن الالتزام بجانب الحق والعدل
استداء من أبسط مظاهر التعامل اليومي إلى أخطر القضايا والمواقف.
نقص المكيال والميزان وأكل حقوق الناس، يعد خطيئة كبيرة
موازية للشرك.

المؤمن حقاً من يحب للآخرين ما يحب لنفسه ويرضاه.. يستشعر
أخوة الإيمان.. أما نقيصة الطمع وحب الذات والرغبة في استغلال
الآخرين، فإنها شر يتهدد الجميع ووباء خطير يدمر كيان المجتمع.
جعل الله لكل نبي آية شاهدة على صدق وصحة دعوته..
علامة واضحة بينة.. معجزة على أن ما جاءهم به هو الحق من
عند ربهم.. وجعل من اليسير على الناس إدراكها، إذ هم
المقصودون بها.

عصا موسى.. والنار تكون برداً وسلاماً على إبراهيم.. وصالح
عليه السلام بعد دعوة التوحيد أبلغ قومه الآية التي أيده الله بها.
﴿هذه ناقة الله لكم آية﴾ آية بينة أى أنها عظيمة القدر
واضحة المعنى قوية الدلالة.. وآية الله في الناقة ألا يمسه أحد
بسوء.

قل إنه لم تذكر الآية التي جاء بها شعيب عليه السلام إلى
قومه.

وأشار - الإمام محمد عبده - «إنه قد يؤخذ إنذاره لأهل مدين
أن يصيبهم ما أصاب قوم نوح أو قوم هود وثمود، إذ هم أصروا على

شفاقه وعناده على أنه بينة لصدقه - وقد صدق إنذاره بالفعل.. ولكن لا بد أن تكون له آية أخرى دالة على صدقه تقوم بها الحجة عليهم.

- ولأن صدق الإنذار ووقوع العذاب ينهى الموقف ولا يقيم الحجة - وإن كان يعد آية.. وموعظة لمن يحىء من بعدهم.. وعبرة تثبت إيمانهم.

ويرغم أن الإنذار يدل على أن الله سبحانه أعلمه بخبر الأنبياء السابقين وقصصهم مع شعوبهم.. أعتقد أن آية شعيب هى الميزان. الميزان كرمز.. وتصور.. وفعل هو البينة التى أتاهم بها شعيب من عند علم خبير.

وبعد أن فسدت حياتهم واختلت موازين عيشتهم.. كانت خطيئة أهل مدين الغش فى الكيل وخسران الميزان وبخس الناس أشياءهم.

هضم حقوق الضعفاء بينهم.. والفساد فى الأرض.. والأمم تعاقب على ذنوبها فى الدنيا والآخرة.. يكون عقابها فى الدنيا أثرًا للبيئة التى يأتونها، تفسد الأخلاق وتباع الذم.. وتتمزق الروابط والصلوات وتذهب قوتها هباءً.. وضل سعيهم، وقد يترتب على الفساد والاختلاف أن تسلط أمة أخرى عليها فتسلبها أمنها وثرواتها وحرية أهلها تستبد بهم وتذهبهم، المأساة تبدأ دائماً من الخلاف والفرقة وشدة الحاجة، وعدم إقامة شريعة العدل، وذل السؤال، ثم التبعية

العذائية والمالية.. تلك هي اللعنة التي أصر أهل مدين على عدم الرجوع عنها، واستمروا في طغيانهم.. - وما كان الله معذبهم قبل أن يبعث رسولا - فلما كذبوا ولم يسمعوا.. فأخذتهم الرجفة» تمامًا مثل قوم صالح عندما كذبوه فعمقوا الناقة. وأصبحوا عبرة على مر الزمان والمداين والأقوام.

كان لابد لهم من رسول يذكرهم بميزان العدل الإلهي.. بتصور الميزان وماذا تفعل لإقامته في حياتهم.. بالعودة إلى التوحيد، وهو أصل استقامة الأشياء كلها - وهو خير لهم - ولأن البيئة هي كل ما يتبين به الحق.. وجعلها عبرة وموعظة فهي تشمل المعجزات الكونية والأدلة العقلية.

والميزان برهان عقلي قائم.. لو تدبروا أمرهم.. وتفكروا وتأملوا - ونظروا كيف كان عاقبة المجرمين - لعرفوا العلاج لحالهم المتردى.. ووجدوا أن خلاصهم في العدل وإقامة الميزان الحق. الإشارة إذن إلى ضرورة اعتدال الميزان.. والعودة إلى الإصلاح وإقامة العدل بين الناس.

وهو هدف التنزيل والعبادات والرسول ﴿إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ﴾ حذر «الملأ الأعلى» من اتباع دعوة شعيب.. وترك معتقدات الآباء والأجداد - ودائمًا يفعلون وينفس الحجة يقولون ويكذبون على أنفسهم وأهلبيهم -

قالوا إن ذلك ضد حرية التصرف في أموالهم، وتقييد لحدود الكسب والثراء لهم.

قوم شعيب كانوا من المطففين ﴿إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ. وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾ - وتجد أكثرهم «بخاسين» هم يرونه فيهم ضعيفاً. ربما ينبغي من وراء دعوته مكان الصدارة والرياسة بينهم - لذلك قعدوا له بكل صراط.. وهددوه بالرجم لو استمر في دعوته وجذب العامة إليه وجعلهم يتمردون على ساداتهم.

قال لهم إنما ينبغي الإصلاح - وإن أجره إلا على الله - لقد غيب عنهم جشعهم ورغبتهم في الكسب السريع الرؤية الصحيحة.. وحجب عنهم المنطق السليم للكسب على المدى البعيد. حسبوا أنهم يخسرون إذا اعتدلت الموازين.. يرون من حقهم حرية التصرف في أموالهم، وتحديد مقدار الكسب الذي يريدون. يظنونها مهارة عندما يخسرون الميزان ويأخذون أكثر من حقهم. غابت عنهم بديهة بسيطة.. وحقيقة واضحة.. أن المال الخاص جزء من المال العام، يجب أن يوجه إلى ما فيه مصلحة ونفع الجميع.

والحرية لا تعنى التزوير والغش، والمبالغة في زيادة المكسب والأسعار.. إن هي إلا حركة شريرة.. ودائرة سوء يمتد أثرها إلى الجميع وتحتل بذلك كل موازين المجتمع وقيمه.

لو شاعت تلك الآفة الاجتماعية الخطيرة، لعادت دورة المال إليهم
لنسلهم ما أخذوه في وجه آخر من وجوه التعامل بين الناس.
وكاننا أمام جماعة تهدم نفسها من الداخل، وتقوض دعائم بنيانها
واستقرارها، وكل يتسابق إلى أعمال النهب والسلب وإتقان فنون
المساومة والابتزاز والخداع، وفوضى الموازين والمعايير.
مجتمع هذا شأنه، لا يلبث أن يهار.. وتمزق فيه أواصر القربى
والمودة، ويقلب على نفسه.. تدمره ريلح الحقد، ولا يصح أى شيء
فيه أو يستقيم. يصبح الفرد عدوا داخليا يترصص بإخوانه ومواطنيه كما
ينبذه أى عدو خارجي يريد أن يستثمر موارد البلاد وجهود أبنائها.

استمر شعيب في مواجهة قومه..

وياقوم ﴿قد جاءكم بينة من ربكم﴾ إن أخاف عليكم
عذاب يوم محبط. يخشى أن يصيبهم ما أصاب قوم نوح.. أو أهل
هود وصالح.. وما قوم لوط ببعيد..

يذكّرهم ليستغفروا لذنوبهم يريدون أن يتوبوا.. أن كل شيء
بالحق، بالدل.. أن يتعدوا عن الفساد والصلال.. يحذرهم:

﴿وَمَا يَنْبَغِي لِلنَّاسِ أَنْ يَتَّبِعُوا أَشْيَاءَهُمْ﴾:

يجب وزن كل شيء بالقسطاس المستقيم.. أى ميل أو انحراف
يعمق الفساد والضرر. التوجه إلى الله يستدعى الاستقامة والأمانة
والنزاهة وحب الخيرات..

البخس معناه نقص قيمة الشيء الحقيقية.
استغلال الظروف للتهوين من الشأن والتقليل من الثمن.
خسران الموازين والبخس يأتى فى عمليات البيع والشراء، وفى
تقييم الأعمال والقدرات والمواهب.

بشارة شعيب لقومه. عن الله تعالى - أن لو اعتدلت الموازين
يعتدل كيان المجتمع بأسره.. وبذلك تكون قيم الحق والعدل والحرية
ضرورة حيوية.. ليست ترفاً ولا منحة من أحد.. إنما هى الأساس
فى فطرة الإنسان والركيزة لبناء الأفراد والشعوب.
وهى آيات بينات من ربهم.. بشرى وهدى ورحمة من لدنه إذ
اختاروا لأنفسهم طريق الخير والإصلاح.

البخس - أعم من النقص وتشمل كل أوجه النشاط الإنسانى.
- تلك الافة اللعينة - منتشرة بصورة مروعة فى أيامنا تلك.
يأتونها على أعين الناس.. جهرة.. وبياهون بها بلا أدنى حياء
أو خجل. أغلب التجار يفعلون والشطار من ذوى الثروات والنفوذ..
تجد أكثرهم «بخاسين» عندما تقدم بضاعتك أو إنتاج عمل فنى.. أو
راى رشيد. فى مجال العلم والفن، يتصدر القوم أحياناً من خفت
موازينهم من الحكمة والموهبة، وحسن الأداء، وإرادة الإصلاح..
لا تيمخسوا الناس أشياءهم.

جاء النهى بصيغة الجمع - لأن البخس يجرى بين الأفراد وعلى
مستوى الجماعة.. كذلك هضم الشعب حقوقه وحريته بتسلط فئة من

الناس وطغيان المترفين. ويحس الناس أقدارهم يخل بالتوازن في المجتمع كله. وما فقدت أمة ميزان العدل. الذي هو أساس الاستقامة والحق إلا حل بها التدهور والفرقة والانقسام، وهان أمرها على الناس.

لذلك أنزل الله ﴿الكتاب بالحق والميزان﴾ ليثبت الذين آمنوا، وهدى وبشرى للمؤمنين.

الوزن يومئذ الحق

الكلمات تنساب إلى حسى وسمعى .
موجات أثرية تتدفق إلى الوجدان . . يخفق لإيقاعها القلب . .
يسرى الشعاع إلى كل خلايا الذهن . . تتحرك كوامن النفس . .
يومض نور داخلى . . تتصاعد موسيقى باطنية . . تتسع رغبة
لعلم . . وتفتتح طاقة الشوق الجميل .
مقدمة بسيطة . . تفود إلى نتيجة منطقية .

فأما من ثقلت موازينه . فهو فى عيشة راضية . وأما من
خفت موازينه . فأمه هاوية .

وضعت الآيات متقابلة هكذا . . موزونة . .
العمل فى كفة وقيمة الوزن فى الكفة الأخرى . .
فريق فى الجنة . . وفريق فى النار . .
العمل بين . . والنتيجة ملائمة . . من نفس نوع العمل . . إن
خيرًا فخير . . وإن شرًا فالعاقبة وخيمة . هكذا يقام الوزن بالحق ،

وأمامك حرية العمل.. وفرص الاختيار وموارد المعونة.. ويسامع
الحكمة وآيات الاستدلال والعبرة.

فاختر لنفسك ما شئت.. وادخر لميزانك ما ترى.
من تثقل موازينه فهو في عيشة راضية.. ومن يخسر ميزانه
وترجع كفة السيئات لديه أمه هاوية.

لفتني التعبير بشدة.. أذهلني.. أدار رأسي، كما لو كنت أسمع
للمرة الأولى.. لم أتوقف من قبل لديه.. مثات من الصور والمشاهد
اتسعت في مخيلتي.. رجفة من القلق والوجل هوت في قلبي.. رهبة
وخشية.. يال العبارة الموجزة - المحرقة - أمه هاوية!

في رحلة البحث عن المعنى.. وتقصى الكلمات.. أبجرت بين
خبايا اللغة.. ورنين المفردات.. وجرس الحروف واستلهاهم موسيقاها
الداخلية انضحت لى رؤيا أرحب. أمه.. أى مكانه ومقره.. مأواه
ومنزله..

«الهاوية».. المكان الذى أعد له.. نزله ونتيجة لسوء عمله
واستكباره وعدم إعمال العقل.

بهرفى المعنى حقاً.. سبحانه الله الخالق المصور.. يتجلى جوهر
الكلمة بذاتها.. تعطى مدلولاً أكبر لعمق المعنى فيها.. تتسع حتى
لتجسد مشهداً بأكمله.. تكتمل لترسم خاتمة لقصة حياة بأسرها.
تتجلى الكلمة حتى لتصدر فحواها الداخلى.. حركتها الباطنية..
وتبث صدى نواة خلقها وذروة أدائها..

اختار - سبحانه - لفظ أمه .. دون بقية المترادفات كلها ..
هتفت فجأة .. يا الله .. أى أن الإنسان اختار الرحم الذى يضمه فى
النهاية .. يعود بعد رحلة الخلق الأولى ليستقر فى « رحم » لا خروج
منها .. لا بعث ولا ولادة .. إلا أن يشاء الله .

الإنسان وهو خلق ببطن الغيب أعد الله له سكناً ودفعاً . كُنَّا
ومكنا فى باطن أمه ليعبر منها إلى الحياة الدنيا ..

يكبر ويصير مسئولاً عن أعماله .. يختار لنفسه الرحم « الثانية » ..
يوجد بها بأعماله يحددها بمواقفه وحركة أدائه .. يختار بمحض إرادته
نزله .. ومأواه ..

مساكن طيبة .. غرف تجرى من تحتها الأنهار .. روضة فى
الجنة .. أو تكون « النار موعده » حيث التحم الزمان بالمكان .. كونا
وحدة .. « رحم » يطبق عليه بالعذاب .

- والوزن يومئذ الحق -

به تحق الأمور وتعرف كل الحقائق .. ويكشف المستور .. ويداع
أمر الإنسان ..

- يجد ما عمله حاضراً -

يوم تشرق وجوه المحسنين .. ويوم الخزي والحسرة للضالين
الطاغين .

الجزاء على حسب العمل ه وكفى بالله حسيباً - والعدل قائم
والميزان .. ولا يظلم ربك أحداً - ولو كان مثقال حبة من خردل .

قد أفلح الذين آمنوا وعملوا الطيبات.. وخاب الذين لم يعملوا حساباً لهذا اليوم، ولم يتزينوا للعرض الكبير.. خسروا أنفسهم.. ولا يقام لهم يوم القيامة وزن - كانت حرية الاختيار مكفولة لهم.. ويتحلون بنعمة العقل.. وآيات الله تحيئهم مبصرة وتحيط بهم من كل جانب.. والرسل والكتب ومع ذلك أغلقوا قلوبهم وعقولهم وكتبوا على أنفسهم الخسران المبين. ذلك بأنهم استمروا على الكفر والعصيان وأصرروا على إغفال آيات ربهم حتى آخر عمرهم.

ويأتى تصويرهم «كانوا بآياتنا يظلمون» والتعبير عن ذلك يعطى انطباعاً بأنها صيغة تمتد حتى المستقبل.. منذ ذلك الزمن السحيق.. من موقف عنادهم وصلفهم حتى المشهد المروع فى النهاية.. عندما تتم عملية الميزان وتعرف النتيجة ويكونون من الأخسرين.

وكثيراً ما تأتى صيغة الماضى أو الحاضر لتعبر عن فعل ممتد حتى مشارف المستقبل والأجل المسمى.. وذلك لتأكيد المعنى وإبراز صورة الحدث واتساع نتائجه.. ولأنه دائماً ومنذ البدء تجد قوماً «يستحبون» الحياة الدنيا على الآخرة.. «يصدون» عن سبيل الله.. «ويغوونها عوجاً».

يقول العرب القدماء - استقام ميزان النهار - أى انتصف اليوم.. والنهار فى أوج ضوئه.. ونضجه.. إبصاره وحدته وسعيه.. - كانوا علماء حكماء - جاء النهار مبصراً.. واضحاً جلياً.. ونزل عليهم القرآن معجزة فى البيان والحكمة.. هدى وبشرى

للمؤمنين. تتراءى لنا صورة « الميزان » من جديد.
قدرة فائقة لرفع السماء.. واتساق مجريات أمورها.. واختلاف
الليل والميزان.. ووضع الميزان.
طوفت بين حنايا التاريخ.. وقصص الأنبياء.. وسير الأقسام
الغابرين.. وأحداث عالم معاصر يُموج بالأخطار وتضطرب فيه القيم
والموازن.. وتغلب عليه أعمال الجور والعنف والطغيان..
لم نجد سوى العدل يصلح الجميع.
إحياء الدين.. وإقامة الموازين.. صحة الوزن وعدم البخس..
وبذلك تصح الأمور وتستقيم.

ما لكم كيف تحكمون

عجيب أمر أمة ينطق «كتابها» بالآيات البينات والحق.. ومع ذلك يتحIRON.. ولا يتبينون الرشد من الغى.. وفي هوة الخلاف يقعون.

البعض يترك نفسه هكذا - معلقا في العراء - بلا يقين أو أمل.. غافلين عن غاية الوجود الإنساني..

«غلف قلوبهم» كأنهم وجدوا بلا سمع ولا بصر ولا أفئدة. إن أعظم هبة للإنسان - العقل.

وهو إن لم يقدر صاحبه إلى الحكمة والهداية.. وإلى مجالات الرؤية الصحيحة وآفاق الاستدلال المنطقي فهو مجرد «موتور» يعجز عن الحركة الصحيحة.. أو يركن للصدا وقد يصل إلى مرحلة «الاحتراق الداخلي».. والتدمير الذاتي.. يوجد البعض و حل دون أن يكتشف متعة الفكر.. وحلاوة التفكير والارتقاء إلى حسن الإدراك.. ونعمة التدبر والتأمل.

وقد تعمل منهم العقول بجدة وذكاء.. لكنهم يخضعونها لأهواء

النفس.. أو استغلال الآخرين والاستعلاء في الأرض.
أحياناً يكون الدليل واضحاً.. وبين أيديهم يسطع البرهان لكنهم
يلوون رءوسهم.. ويجهرون بغير الحق.. ويستكبرون.. يرفضون
تحكيم العقل.. أو إعطاء أنفسهم فرصة الفهم والافتناع.. والوقوف
على الحقيقة.

مادام الأمر لا يوافق أهواءهم.. فهو مرفوض حتى ولو كان جلي
المنطق.. واضح الحججة.. بالغ البيان.
ونناقشهم (القرآن) - ليعلمنا من فضله ويجعلنا نقبّس بعض
نوره.

﴿مالكم كيف تحكمون﴾ ما بال المعاندين والمكذّبين.. كيف
يحكمون على الأشياء.. وطريقتهم في الوصول إلى استنتاج أو قناعة..
لم يكن أسلوبهم دائماً التزييف.. والتبرير.. وسائر العمليات
المعقدة ليلبسوا الباطل ثوب الحق..

بمنطق رصين.. وصيغة تؤثر في الوجدان وتنير العقل وتجعل
للناس «بصائر» يناقش «القرآن» المكذّبين..
الذين ينكرون وجود الله.. أو ينفلتون من اتباع أحكامه.
ولا يرون في إقامة الحق والعدل، «ضرورة حتمية» لصالح أحوال
البشر والمجتمعات.

﴿ما لكم كيف تحكمون. أم لكم كتاب فيه تدرسون﴾.

هل وصلوا إلى كتاب جامع يتحدث عن حقائق الكون والنفس الإنسانية - ولا يكاد يغادر صغيرة ولا كبيرة - وأحكامه الصحيحة التي يعيشون بها حياة طيبة.. نبيلة يشعرون فيها بالعزة والاستقامة والسلام مع النفس كتاب معجز لا اختلاف فيه.. ويقع ما يتنبأ به.. ويثبت التاريخ ومسيرته صدق أحكامه، ووضوح استنباط وقائعه وأحداثه.. ويتاح لكل زمان علم وحقائق علمية لم نتبينها من قبل ، ويتيحها الله لنا بقدر وفي موعد معلوم.

مساكن ترضونها

تراءت أمامى آيات بينات.. قد جعلها رى حقاً.. هدى وشفاء
فى الصدور.. وبشرى..

﴿مائدة من السماء تكون لنا عياداً﴾

نهر يتدفق بكلمات الله فيجعل البيت طهوراً.. ويحيل الأشياء
بيعاً إلى نضرة وإلى بهجة.. ويدخلنا طلاً وظليلاً..
يصقل الخدران.. ويسرى بالبور سين الحجرات.. فتتبع أنس
سكينة.. ويفيض القلب طمانينة.

ما أجل أن يعيش الإنسان فى بيت يقيم فيه الدين. ويرطب
إيمانه بذكر الله.. والأنس به.. والتمتع بقربه.. والاشتغال بطاعته.
والله محيب وقريب.. هنا يصير البيت «سكناً».. ومزلاً وائثلاً..
ومقاماً محموداً ووجدت ما أفكر فيه.. حاضراً.. قد جعله رى
حقاً.. سطعت فى وجدان (الآية)..
﴿وعد الله المؤمنين والمؤمنات جنات تجري من تحتها

الأنهار خالدين فيها ومساكن طيبة﴾.

الله سبحانه وتعالى يعلم كم هى شاقة رحلة الحياة وعسيرة..
تتطلب منا الصبر والجهد.. وتنمية ملكة الثبات والاحتمال. تهون
برفقة طيبة وعش صغير هادئ.. لذلك خلقنا «أزواجا» وجعل لنا
من بيوتنا.. «سكنا» حتى من الجبال الواعرة الصلبة.. جعل لنا
فيها «أكنانا».. حضنا دافئا.. «كن» يفيض بالخيرات والخصب
وأسباب الفناء.

وإذا آمنا وعملنا صالحا فإننا وكما كتب لنا - نعيش حياة طيبة
ويعدنا بعد ذلك بالنعيم المقيم والرضوان - أعلى مراتب الرضا والعزة
- يعدنا بأروع ما كان لنا فى الدنيا - أزواجا مطهرة - ومساكن
طيبة.

والإنسان منا يحب سكنه.. بيته الذى يضمه وقرة عينه..
وسريه.. مع آماله وأحلامه.

وهو حب فطرى متأصل فى النفس.. وهو غاية المنى.. وواحة
الراحة من مجاهدة الحياة.. بعد طول عناء وشقاء يومى.
حتى لقد عاتب الله الذين «قعدوا» عن الجهاد فى سبيله..
والخروج مع رسوله.. عاتبهم وأنذرهم بشدة.

وهل يكون الأهل والزوج والعشيرة والمال ﴿ومساكن ترضونها
أحب إليكم من الله ورسوله وجهاد فى سبيله﴾.
حب الديار.. والبيوت التى شغفتنا حبًا هى من أسباب
التفاعس.. والغرار والهوان وتولى الأدبار.

ولكنّ أنظّل المساكن التى نرضاها.. ونلتصق فيها أحب إلينا من
الله ورسوله وجهاد فى سبيله؟

وتستمر هذه الخطيئة حتى قادم الزمان وقرننا العشرين.
هذه البيوت المحبوبة. المرغوبة منا - فى عصرنا الحديث..
تتسبب حقاً فى أخطاء جسيمة.. وكوارث مستحيلة - على المستوى
العام والخاص - البعض من أهل أن تبقى مفتوحة.. ومترفة - تلك
المساكن التى يرضونها - يزيفون.. وينافقون.. ويسقطون.
وكلما زادت فخامة البيوت.. وتراصت فيها الأدوات الحديثة..
زاد السقوط والجريمة.

يبعونها عوئاً دائماً - يقفون فى وجه أى محاولة للإصلاح والتغيير
من أجل أن يظل لهم التميز والغنى.

البعض يبني «مسكنه» منذ البداية - دون أساس متين - أو
سلم ويأكل أموال الناس!

- وتشكل مسألة انهيار العمائر والرجال ظاهرة خطيرة.. ووباء
مستفحلاً. كل ذلك من أجل الهم والحشع والرعة فى التسلط
و- مساكن يرضونها -

هل يمكن أن تكون غاية ما نريد الوصول إليه من ديانا..
وحصيلة علمنا.. ونحسر من أجلها أنفسنا وآخرتنا؟

هل يكون الوجود والفكر والطموح والحلم.. من أجل «مسكن»
يرضى غرورنا.. ونفقد فيه حقيقة أنفسنا؟.. أمس أجل المظهر

والوجاهة والمخاتلة يكون الثمن فادحاً لهذه الدرجة؟
لماذا لا نعمل من أجل بيوت حقيقية عامرة بالمحبة والرضا..
صحية.. يشب فيها الأبناء معافين.. أُنقياء أُنقياء..
عتبات مطهرة نقيم فيها الدين.. وكل ما فيها حلال طيب.
بيوتاً لا نرضاهما لفخامتها أو زخرفها.. ولكن لأنها تمثل سكناً
وأماناً.. وكنا دافئاً.

حجرات هادئة ندرك من تأملنا فيها الحقيقة المؤكدة لدينا.. هو
أننا مهما كنزنا فيها.. وجلبنا لها من رياش وأثاث فهي خارجة من
أيدينا لا محالة.. ولن نملكها أبداً.. ولابد خارجون منها.
ومن قبل أوحى الله إلى نبيه موسى أن «يتبوا» وقومه ببيوتاً
- يجعلها «قبلة» - ولتأمل اللفظ المعجز «تبوا».
وتأملت الإشارة الجليلة.. بيوت المؤمنين يجب أن تكون قبلة..
تكون - مبراً صدق - رفيعة القدر.. عالية المكانة.. عامرة
بالخير.. مقامة على ذكر الله.. منيعة بحمده وتسبيحه.. تسطع
بنوره.

تسم بالجلال والعزة والطهر.
هكذا يجب أن تكون بيوت المؤمنين حقاً.
فهل بيوتنا تليق أن تكون «قبلة».
أم أننا اتخذنا ديننا داخلها مهجوراً.. وعمارها بهتاناً وزوراً؟..
دين النظافة والطهر والنقاء.. نظافة الثوب والبدن.. النفس

والامكنة.. الضمائر والنوايا. ذلك الدين القيم.
فكيف بنا.. ونحن ننتمى إليه نصبر على القذارة داخل البيوت
وفي الطرقات وحول السكن.. وتنفذ إلينا - من خلال عيوننا -
الأمراض والأوبئة.

لماذا لا نظهر بيوتنا.. «حوانيتنا».. مدننا.. ووطننا إسمائنا..
و «السكن الخاص بنا» - طهارة مادية ومعنوية؟

كيف لانضع هدفًا لعملنا إشاعة الجمال والنفع والخير من حولنا.
نعمل ونجاهد ونتطلع دومًا إلى ذلك الوعد السرائع.. أن ييسئنا
الله في الجنة غرفًا تجري من تحتها الأنهار.

وجاء حين من الدهر خر السقف علينا وغاب الأمان.
اعتلى قوم الجدران.. ودخلوا دون استئذان.
لم يطرخوا الأبواب أو يسلموا.. استرقوا السمع والبصر - أشعلوا
من داخلنا.. حربًا علينا.

استباحوا الحرمات.. وقدسية صلة الرحم.. تبدد الأمن والسكن
ظلوا يترصون لحظة انهيار قادمة.
وانكروا علينا حتى أن نصبر. ندعو الله.. إليه نستجير وبه
نعتصم.

لكن الله غالب على أمره.. كتب على نفسه الرحمة.
فأخذتهم الصيحة، وهم ينظرون وليكونوا عبرة للمتقين.

وتأملت دعاء زوجة فرعون. «رب ابنى لى عندك بيتًا فى الجنة».

هى مليكة مصر.. تعيش حياة البلخ والقصور..
ها ملك مصر.. وهذه الأنهار تجرى من حولها..
«والملا الأعلى» بين يديها يرفلون - فرحين بما أوتوا - يسرفون
فى الثناء والنفاق والتمجيد للفرعون وزوجه المتوجة.
ومع ذلك أدركت أمام براءة طفل صغير حمله إليها النهر أن كل
مظاهر الظلم والجور وأمر تقتيل الأطفال.. واستحياء النساء على الذل
والخوف.. وقطع دابر الرجال.. قصر كهذا هو السجن بعينه أو
الجحيم.

لذلك دعت الله مخلصه أن يبنى لها «بيتًا» فى الجنة.. وينجيها
من فرعون وعمله.. ومن القوم الظالمين.
وجعل لها ربها آية.
لديهم حقًا مظهر السكن.. زخرفة أو ثرائه.. لكن بهم حقيقة
ما «بداخله» فلنجعل بيوتنا «قبلة» عامرة بالإيمان.. مترعة بالحب..
قائمة بالحق والعدل.
وأعظم حقيقة أن هذا الكون البديع لم ينشأ «بالصدفة» بل له
خالق مدبر يقوم بالامر.

﴿أم لكم كتاب فيه تدرسون. إن لكم فيه لما تخيرون﴾
هل يوحد بين أيدي المكذبين.. العصاين كتاب أفضل..
يختارون مما فيه ويجدون القناعة بين آياته؟
هل توجد بين أيديهم أدلة وبراهين أكثر.. ومجال للرؤية
والاختيار أفضل..

أم أنهم - وعلى مر العصور - يرفضون ولا دليل.. وينكرون
بلا حجة أو منطق.. ويعرضون عن آيات القدرة الدالة على
الوحدانية، دون تدبر للنظام المحكم، ولو تأملوا إلى الحكمة، ووصلوا
إلى الإيمان واليقين.

﴿أم تسألهم أجراً فهم من مغرم مثقلون﴾
ربما زاغوا لأن هناك من يطلب منهم أجر هدايتهم.. وهم
مثقلون بالغرم، والمال لديهم أعز من أنفسهم.. وهم أحرص على
الترف والكنز.. لكن الرسل لا تسأل الناس أجراً..
إن أجرى إلا على الله - قالها «نوح» وسلالة الأنبياء من
بعده.. وإبراهيم وذريته المكرمون إلى موسى وعيسى ومحمد النبي الخاتم
الأمين.

لا شيء لديهم على الإطلاق... يتركون أنفسهم في العراء هكذا
- معلقين - رحلتهم إلى الخسران المبين..

يتسابقون إلى حنفهم، ينتظرون حتى تأخذهم الصيحة.. صم
كم لا يعقلون.

والى آخر الزمان.. نخدمهم كثيرين.. كما وصفهم القرآن..
معزولين عن السمع - بمعزل عن سماع الحق أو الصوت الداعى إلى
الإصلاح.. يجادلون بالباطل ويرمون المتقين بالتهم ويفترون.. صفوف
متراصة.. ومنذ الأقوام التى خلت من قبل.. وامتداد العصاة المترفين
والطغاة المتحكين.. يستكبرون.. ولا ينظرون إلى أبعد من سلطانهم
ومقاعدهم.. وما جمعوه.

مع أن كل ما يعبدون من مظاهر الترف والصنم ووسائل السلطة
والنفوذ، متغير لا يدوم، وهو خارج من أيديهم لا محالة..
ويحدون أن حياتهم ضاعت هباءً وعبثاً.. ولم يحققوا من وجودهم
سوى الضلال والغواية ومكر السوء.

ومنذ البدء تجدهم.. المترفين والعالين فى الأرض؛ يمجّتون دعوة
الصلاح والمصلحين.. يكرهون من بدعوهم إلى الحق والعدل.
يبطلون فى أنفسهم هداية العقل وهدى الدين.. والقوى المحركة
للاستدلال وإعمال الفكر، والطاقة الدافعة إلى الفطرة السليمة.
وأقوام كثيرة تعيش كالأنعام.. مسلوية الإرادة.. مضیعة
الحواس.. ذاهلة العقل لا يتدبرون الأمور أو يعقلون. يرهبون الناس
ويجعلون لله أنداداً، مع أن الإيمان أقرب إلى الفطرة، والوحدانية
تصدق فى آيات الكون.. والدين لم يقدم لهم ما يرهقهم بل

ما ينظم حياتهم ويرتق بأسلوب معيشتهم، ويرفع أقدارهم ويهبهم العزة والجلال. ويجعل صلاتهم وشيعة حب.. ورباط مودة. يهديننا «الكتاب» إلى صيغة الحوار.. وأسلوب الإقناع وصياغة القياس العلمى.. واستنباط للحقائق.. إلى منهج الاستدلال العقلى.. والاستنتاج المنطقى.. ونظرة شاملة لوحدة الخلق والكون. يعلمنا «النور» الذى أنزل علينا كيف يكون حديث المؤمن.. ودائرة النقاش.. وأسس الجدل ووسائل الإقناع.

دروس وعظات.. وتدريب لتكون من جنود الحق.. ودعاة إقامة العدل. ويبدأ التساؤل (أم) صيغة للعتاب المفهم.. والتأنيب المؤثر فى النفس المثير للانتباه.. مقدمة تستفهم عما وراء تفكيرهم.. وخلفية نظرتهم لقضايا عصرهم.. أدلة يسوقها العلى القدير لشحذ الالتفات واستلهام الفطرة وتنسكب إلى الأعماق فتزيع ذلك الجفاف الروحى.. والجذب الوجدانى منهج للمناقشة جدير بالتأمل..

واقامة للدليل العقلى - كيف يحكمون -

هل أخذوا موثقاً يصلح العمل به.. هل يعلمون الغيب ويكتبونه لديهم فلياتوا ببرهانهم أو شركائهم.. كيف ينكرون.. ولا دليل لديهم.

خطاب موجه إلى النبی صلى الله عليه وسلم، أن يسأل المشركين كيف يحكمون على أنفسهم هذا الحكم الجائر.. ولا يحترمون عقولهم.. وقوة الحجج لهدايتهم.. وموعظة الأجيال السابقة من

الغائرين.. ويتركون أنفسهم فى غيهم سادرين.. لا يحIRON جواباً..
ويحزبهم الله فى الدنيا والآخرة.
صياغة موجهة إلى المؤمنين أن تكون دعوتهم بالمنطق الرصين..
أن يكون أسلوبهم وخلقهم القرآن.. ويتعودون على النقاش بهذا
القدر من التضج.. ووضوح الرؤية.. وجلاء البصيرة.
نداء ربانى إلى الحكام - ومن يوليهم الله شئون الآخرين - أن
يلتزموا حدود الله.. ويقيموا أحكامه.. وألا يحيدوا عنه إلى أهواء
النفس وغواية النفوذ.. ومنزلق الاستعلاء.. أو ما يزينه لهم المترفون
والمنتفعون وبطانة السوء.
تدريب إلهى نعيد صياغة أنفسنا.. وعود به إلى نعمة الحب..
نعمل صالحاً.. ونقيم الدين لله.

إن كنتم للرؤيا تعبرون

كان أول خاطر يرد إلى ذهني في الصباح
(ب شوق إلى القرآن عظيم)

القرآن موعدي.. والصبح واعد.. ويحتاجني الشوق الجميل.
ثمت البارحة على هم ثقيل.. دعوت الله أن يباعد بيني
واللحظة المضنية.. يمر وقع الألم.. يسرع مؤشر العبور.. يهيني فسحة
من الوقت.. الغد يوم آخر - حدث اليوم يصبح ذكرى فيه..
يحتوينا زمن جديد.

أسلمت وجهي لله.. تهدج صدري بالدعاء (راحة النعاس يا
رحيم.. وأرنا رؤيا صدق من لدنك - واجعلها ربي حقاً - وعلمني
من تأويل الأحاديث..)

شاعت الابتسامة في ضباب غفوق.. تذكرت النبي يوسف
الصادق.. وهبه الله حكماً وعلماً.. وعلمه من تأويل الأحاديث..
إجعله آية في الصبر الجميل.
سبحان فائق الإضباح..

صحوت مع نبتة الإصباح الأولى.. تذكرت وعدى وموعدى..
رحلة الشوق الجميل.. يوسف أيها الصديق.. نبدأ يومنا بالتلاوة..
نستمع إلى القصص الجميل.. سورة كاملة تستوفى القصة كلها..
أحاطت به البلايا منذ البداية.. نزغ الشيطان بينه وبين
إخوته.. أجمعوا رأيهم أن يقتلوه أو يطرحوه أرضاً بعيدة..
استقروا أن يلحقوا به في غيابة الجب.

يتعلق بالدلو ألقاه أحد السيارة.. ويبيع بثمان بنجس - وكانوا فيه
من الزاهدين - ويتعرض للغواية والمساومة - كيد النساء المستبدة
الطامعة - أبى واستعصم.. وسبق إلى السجن برغم ثبوت براءته
وعفته..

مرة أخرى يلقيه الخطاة الى غياهب السجن - ضحية لذنوبهم -
ويعتصم بالصبر الجميل.

ابتسمت لنفسى.. اشرقت البسمة في حنايا يقظتى.. شغفتنى
حباً قصته وصراعه النبيل..

يملك «إرادة الصبر».. وشجاعة التحول والتطوير لموقف الهوان
والخسف والكرب العظيم..

أعيد التلاوة.. ليثبت منا الفؤاد.. ونقتدى بأولى العزم من
الرسل. أماننا طريق البرء والشفاء.. وعلاج الهموم والمحن..

فلنجدف في البئر العميقة.. ونبحر بزورق الصبر الجميل..
ونفوص في بحار الحكمة.. نتعلم كيف نسعى ونعمل حتى في أشق

الظروف.. وأصعب الأحوال.. وتحت أفسى الضغوط.
وبين برائن الظلم والجور.. حتى ولو التقمنا الحوت.. أو قلدوا
بنا في بطنه.. وغيبنا ستر الظلمة والعزلة.. وابتلعنا الأسوار
والحصون.

تابعت التلاوة..

«وقال الذى اشتراه من مصر لامراته اكرمى مشواه
عسى أن ينفعنا أو نتخذه ولدًا، وكذلك مكنا ليوسف في
الأرض»

استوقفتنى العبارة :

«مكنا ليوسف في الأرض»

أخذتنى الدهشة.. تبدو غريبة بعض الشيء.. كيف تأق بعد
عملية البيع والشراء. حقًا أنقذ من البئر.. حفظت حياته.. لكنه
صار عبدًا..

كيف يكون التمكين فى ظل العبودية - فى هذه المرحلة على
الأقل من حياته وقصته - حتى ولو ترفق به السيد الذى اشتراه..
وأوصى به زوجته لتكرم مشواه.. هذا الفتى الواعد النضير.. سليل
شجرة النبوة الساطعة.. ابن نبي الله يعقوب.. وإسحاق.. وجده
الأعلى إبراهيم - كان أمة -

أين بنا إذن فى هذا الموقف بالذات من الرفعة والعلو والتمكين ؟
ولكن الذى يبدأ القصة، ويتابع فصولها وتدرج الأحداث الدرامية

فيها.. يجد انه في مواجهة الموقف العصيب.. تتم المواجهة - والحن معلم عظيم - يدور الصراع ويتحدد الاختيار.. وبذلك يضاف إلى رصيد الشخصية من القوة والصلابة والالتزام بمبدأ الحق.. فيكون «الخروج» أكثر قدرًا وتألقًا وحكمة، ونصل إلى قمة التطوير وذروة التنوير.

يجب ألا نعيش على ظاهر الأمر فقط.. ونصل إلى نتائج سريعة ساذجة ونقول أين التمكن له في الأرض وقد صار عبدًا..
إنه التصعيد في الموقف الذي بدأ بوصول العبد إلى مصر وتراوده التي هو في بيتها عن نفسه.. وتحيط شباكها حوله.. ووعد المتعة والنعيم.. وبرغم الفرصة السانحة يتأبى.. يقاوم.. يستعصم.. يقرر ألا يخون، ويهتف من أعماقه «السجن أحب إليّ مما يدعونني إليه»

ويكون السجن هو وسام الاستقامة والعفة..
يخرج السجن عن معناه.. ويكون الحرية والاختيار..
يرتق إلى مكان للعبادة ويكون علوًا في التضحية.. ومنزلا للتقوى وقوة الاحتمال.

إذن تمخض الموقف عن مفاجأة..
عبيات الأسباب بمرور القافلة.. وتم بيعه في مصر.. وكل ما لقيه بعد ذلك ما هو إلا تدريب وتمهيد لينال المكانة العالية.. ويمن الله عليه ويمكن له في الأرض..

انتقلت الأحداث الى مسرح جديد.. مكان يلعب دور البطولة وسط العالم.. وبين أرجاء حضارة عريقة مشعة على الكون. يجعل الحدث البسيط الذى يقع فيها، لا يقتصر أثره على البلاد بل يمتد ليصل إلى أبعاد شاسعة.. وقبائل متفرقة.. ولقد اتخذ البطل موقفًا فائقًا..

وهو تمكين له بالفعل.

نحن فى وسط القصة تماما.. وعنصر التشويق يعمل فى تنوير بصيرتنا.. والرغبة فى اكتشاف الحكمة واستلهام العبرة يدفعنا لتتبع حركة الحدث وأثر نموه وتطوره..

فى مواجهة السجن.. موقف جديد ينبثق عن قبة الموقف الآخر..

ثبتت براءته لكنهم رأوا أن يضعوه فى السجن حتى ينسى الناس ما كان بشأن الفضيحة والخيانة.. وتكف نسوة المجتمع عن التشدد بالحكاية.. وكف الأفواه أن تلوذ سيرة امرأة العزيز.

يوسف فى مواجهة تجربة السجن - كما لم يعانها أحد من قبل - هو قلب الخوت.. وحوله ظلمات فوق ظلمات.. ظلمة الليل والقهر وجوف السجن. ألقى به نسيًا منسيًا.. لا يذكره أحد.. ولا تم له محاكمة أو خروج..

قذفت به السلطة إلى الداخل السحيق.. وراء الجدران

الصماء.. لا أحد يسأل عنه لا أحد يجيىء.. وحيد منفى بين ضحايا
الطغاة وعتاة المذنبين.

لو وقع لحظة فى هوان الوضع.. وذلة المطاف.. لو استسلم
للحزن ومشاعر الشفقة على النفس.. إذن لانهار وانكسر وأحاط به
حقاً كيد الخائنين. لكنه رأى الوجه الآخر من العملة التى بين
يديه.. تحول إلى الضفة المقابلة من التجربة.. عبر للرؤية البعيدة
الزاهية..

درس الموقف بعناية.

تقرير حالته يقول إنه يواجه ظروفاً خارجة عن إرادته - وإن
كان اختار الموقف الحق الذى هو جدير به.. والتزام جانب الأمانة،
وقيم التضحية، ومجاهدة النفس والخطأ..

حق النجاة كتبه الله على نفسه - سبحانه -

مصيره بين يدى من رفع الميزان.. وبقدرة من يبدئ ويعيد..
الباعث الشهيد، يحى بوار الأرض والناس.
القيوم.. من يدبر الأمر.

إذن ليس أمامه إلا أن يصبر.. ويتق.. ويعمل صالحاً.
(نعنى الصبر الخصب الذى لا مجال فيه للشكوى أو الأنين..
ومثلة الإشفاق على النفس.. إنما يحوله الإنسان إلى طاقة عمل.
وتزود بالقوى.. وجمع شتات النفس.. واستجاع أدوات الجهاد،
ورسم منهج الانتصار).

- الصبر الخصب، معناه الخروج من سجن المحنة إلى الاهتمام بالآخرين، وبما يجرى حوله من أحداث.. ورفض الظلم والضميم، والاعداد ليتحول ميزان القوى.. واحتمال الشدة حتى نأخذ بأسباب القوة.. ومحاولة نفع الآخرين ووضع المشكلة الخاصة في إطارها العام مع قضية معاناة الناس. حول السجن إلى مركز تدريب وإعداد.. ساحة للمعرفة والتعبد والاكتشاف.. مسرحاً لعمل خلاق.. ومنبراً لدعوة التوحيد.. معملاً للتعليم وتحسين الأداء. حاول أن يوقظ عقول السجناء.. من هبطت أرواحهم إلى الحضيض.. عانوا الظلم والقهر.. أو ركنوا إلى المذلة والخوف.

دعاهم للتأمل والتدبر وأعمال العقل والتفكير في أرباب متفرقون خير أم الله الواحد القهار.

عمل بينهم.. كسب ثقتهم.. فتح أمامهم باب الأمل والثبوة والرجاء.

حتى أحلامهم وهواجسهم النفسية، اعترفوا له بها، وطلبوا تفسيره وتأويله.. ورؤياه المستقبلية لهم.

- كان التطبيق العملي للعلم النابع من نور الإيمان.. وعظمة التوحيد.. وهداية العقل والدين..

وهكذا تداعت مع ذكره صفات العلم والحكمة.. وبراعة التصور ودقة البيان. ولما رأى الملك حلمه العجيب - أن سبع بقرات سمان

ياكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر وآخر يابسات.. ونادى في المدينة :

﴿يأيها الملأ افتوني في رؤياي إن كنتم للرؤيا تعبرون﴾
لم يفلح الكهنة او الندماء.. ولا السحرة ولا الوزراء.. وقالوا
أضغاث أحلام.. وهواجس منام..
وتذكره صاحبه في السجن.. وتفسيره للحلم الذي رآه.. وتحققه
بعد ذلك.. وهرع إليه برؤيا الملك.
- استطاع يوسف ان يحل رموزها.. ويحل الشفرة الكامنة
فيها.. ويستخرج الإشارة الموحية -

(وهبه الله نوراً وعلماً ونفاذ بصيرة.. كان يحلل الحلم من منظور
واقعي.. ويمجد تفسير الرموز على أسس علم الاجتماع ودورة الاقتصاد
وأحوال الناس) وثبت لديهم صدق فراسته.. عمق نظرتهم.. واقعية
تحليله.. وسعة علمه وخبرته.

﴿وقال الملك ائتوني به أستخلصه لنفسي فلما كلمه
قال إنك اليوم لدينا مكين أمين. قال اجعلني على خزائن
الأرض إني حفيظ عليهم. وكذلك مكنا ليوسف في
الأرض..﴾.

وكذلك أعيد تكرار الآية مرة أخرى..

﴿مكنا ليوسف في الأرض﴾

يأتى تكرار النعمة الرئيسية.. لتؤكد المعنى.. وتنبه إلى يقين
الغلبة والانتصار لمن يلتزمون بمنهج الله..

ومن منا يخرج من السجن إلى قة الحكم والمسئولية.. لم يهزم
داخل الأسوار، ولم يتمزق من العزلة والحصار..

مكن له فى الأرض حقاً.. لأن ساحة المحنة اكتسب منها المزيد
من القوة الروحية.. وصفاء الذهن.. واللياقة النفسية.. والإعداد لما
يلزم لإقامة العدل بين الناس..

خرج من السجن مرفوع الرأس على المهمة.. عميق الخبرة..
اختار موضعه بعناية ودقة.. قال اجعلنى على خزائن المال.. وهو
حفيظ أمين..

(أى أنه وضع نفسه.. الرجل المناسب.. فى المكان المناسب..
فى الوقت المناسب أيضاً) يعلم بخبرته ودرايته أن الاقتصاد أساس
الحكم.. وإدارة شئون الناس.. قاعدته الأولى كانت عدالة
التوزيع..

مارس تحقيق العدل والحق والمساواة.. «ولكل كيل بعير» ليس
للمواطنين فقط بل الجيران والدول القريبة والمحيطه، وكل من يطلب
المعون من مصر والغوث من القحط والبوار والجوع.

هى نظرة إنسانية تشمل الجميع.. صدرها من مصر - قلب
العالم - وقبله الجميع. وهو كيل يسير على مصر.. مع تقديمه الإخوة
والصدقة وإكرام الضيف والإشراف الدقيق على التنفيذ.

ذلك لأن العدل يصلح الجميع.. والعدالة تترنو إلى ازدهار إنسانية الإنسان.

(لم يخترع مبدأ التبعية الغذائية والتبعية الاقتصادية مثل هذه الأيام) بل صدر من مصر قواعد الحق والعدل.. وقوانين المساواة والإخاء.. بشكل لم تشهد الدنيا له مثيلاً - وحتى هذه الأيام.

هدف القصة يتضح إذن..

من العبارة البليغة المكثفة..

عندما يواجه المؤمن حدثاً فوق طاقته.. خارجاً عن إرادته..

حنة ابتلاء عظيم.. عليه ألا ينهار.. يهن أو يذل ويقبل المساومة وفتنة المراودة عن النفس والكرامة..

يبدأ بتحليل المشكلة.. معرفة جوانبها المختلفة.. يقيس موقفه بمقياس الدين.. بحرية الاختيار التي وهبها الله له وعلمه المنهج والبيان..

يصبر ويبقى ويعمل صالحاً..

حتى في أسوأ الظروف لا يتسوانى عن أداء مهمته.. وبين الناس - وهو يفكر فيهم يمكن أن يستلهم حركته.. ويكمل عدته.. ويكشف الطريق الصحيح.

الحلم المشترك !

قالت الصغيرة :

« من أحب صفات أبي أنه - يحلم معي -
وتذكرت كيف كان يصغى لخيال طفلته .. ويعيش معها ومضات
حلمها .. ويجدف إلى عالم البراءة والنقاء .. والرؤى البهيجة الواعدة.
كان يقول : الأسرة تعنى حلمًا مشتركًا.
حقًا .. الأسرة لا تعنى مجرد أشخاص يعيشون معًا .. ويلتصق
وجودهم بين صيغة الزمان والمكان.
قوام الأسرة أن يكون لها « حلم مشترك » .. يعيش بين جنوهم ..
وتسعى أعمالهم وتفكيرهم لتحقيقه ..
« حلم » يصنع على أعينهم .. ويوحد بينهم .. يخفف معاناتهم ..
ويوثق روابط المحبة بينهم ..
أروع تعريف للأسرة
لها بالكلم بأمة ١٩
الأمة ليست مجموعة افراد .. يعيشون متجاورين .. فوق أرض

واحدة.. لكنها « حلم مشترك » يوحد الجهود.. والفكر.. والعمل.
دنيا قادمة من أجل غدنا ومستقبل أجيالنا.. جهاد ليوم نحقق فيه الخير والعدل للجميع..

والا فلننظر لحال أمة تفرقت فيها الكلمة.. واستبدت بها الأهواء.. وجنحت بسفينتها عوامل الشراة والأنانية والجشع.
نجدها وقد تفتت قواها.. وفقدت الارتباط والألفة.. وشاعت
الفرقة والأنانية.. وعم الفساد.. وضاعت بين أهلها الثقة..

شقاء.. وعذاب أن تعيش مجتمعا تغلب فيه المنافع الشخصية على المصلحة العامة ويتبدد فيه نسيج الوحدة.. ودفاء المشاركة.
ونظرة إلى تاريخنا. القريب والبعيد.. نجد أنه ما اجتمعت الأمة والتفت حول أحد أبنائها أو أبطالها. إلا أنه يمثل لهم « ذلك الحلم الجماعي الجميل » ويعبر عنه.. ويسعى في مقدمتهم لتحقيقه..
تلك هي الشراة المقدسة التي تنطلق فإذا الأمة كلها رجس واحد.. وإذا الجهود موحدة.. والعمل متسق ومتصل من أجل تحقيق الهدف..

كذلك الشعوب كلها..

كذلك تبع الناس الأنبياء والصالحين.. لأنهم كانوا يجسدون « حلم الإنسانية كلها »..

حيث يعيش الناس في سلام ومحبة.. وحرية واسعة.
والإنسان يوجد وقد زوده الخالق العظيم بتلك القدرة الفائقة على

«الحلم».. قوى نورانية تجعل عيونه مشدودة دائماً إلى أمام.. لا يكف عن البحث.. والاكتشاف والتقدم..

والعالم يدين للحالمين العظماء.. الذين تصاعدت نظراتهم إلى السماء.. وفوق الماء حيث يحملون بجسوم طائفة تحمل الإنسان وتصله.. وفلك تجرى في البحر بما ينفع الناس.

وفي كتابنا الكريم يخاطبنا الله تعالى على أننا «أمة».. ويؤكد لنا ضرورة وحدة الأمة.. وارتباطها وتكافلها أيضاً..

يقول تعالى :

﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلَا تَخْرُجُونَ
أَنْفُسَكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ﴾

الخطاب هنا موجه إلى «الأمة» بأسرها..

والنهي فيه عن سفك دم بعض.. وإخراج فريق منا من ديارهم أو أوطانهم.. فجعل دم كل فرد من أفراد الأمة كأنه دم الآخر.. وكل تشريد من الديار والأوطان يقع فيه التيه والضياع فوق رأس كل منا..

يقول الإمام محمد عبده : «هذا التعبير المعجز يبدى الأقوام للأمم إلا بالتحقق بما تضمنتها هذه الحكم.. وشعور كل فرد أن نفسه هي نفس الآخرين.. ودمه دمهم - لا فرق بين الروح التي تجول في بدنه والدم الذي يجري في عروقه، وبين الأرواح والدماء التي يحيا بها إخوانه».

والحجة قائمة إلى الأمة الإسلامية - المخاطبة بالقرآن - بالعمل
بهذا الميثاق وتطبيقه حتى ينصلح حالنا.. ولا ننفي داخل ديارنا..
ونفقد إيماننا وأمننا..

ونحن أمة العرب.. هل يجمعنا «الحلم المشترك».. ويوحد
بيننا..

لقد أهدرنا «دمنا» وسفكنا دماء بعضنا.. وشاهدنا بعيون
باردة.. أو «محروقة» خروج بعضنا من ديارنا.. وتقتيلهم
وتشريدهم.. وأسر الآلاف من أسرنا وأبنائنا.. بصارت أحلامنا
«هزيلة».. وسقيمة..

وتفشي وباء النفعية والانتهازية.. وأكلنا أموال بعض.. وحقوقهم
بالباطل.. فهل نعود - كما أرادنا الله أن نكون -..

قوم عدل وخير.. نقيم قرآننا.. ولا نجعله مهجورًا بيننا..
ونشقى فيه من الأوثى المتفشية بيننا.. ونسعى بالعمل الصالح..
حتى يسطع حلم الحرية والإنسانية بيننا..

يمشى فى الأسواق

أنصت للتلاوة..

الشوق يمد ي.. نفسى حاضرة السمع.. تعلقو إلى الدرجات
العلا.. تتدرج فى الارتفاع الى النور المقروء.

استوقفنى المعنى فجأة.. تنبهت بشدة.. عجبت للمنطق
الغريب.. يلوون عنق الكلمات.. ليا بالسنتهم عن صدق البيان
والوضوح.. تبدت الحجة شاهدة.. واستوت الآيات بينة.. وسطع
الحق قائما - وينفسى أنت يا رسول الله - وهل كنت إلا بشرا
رسولا -

ماذا يقول الظالمون عن الكتاب.. الفرقان.. الهدى والنور..
بشرى القلوب المؤمنة، وتبيناً لكل شئ وتثبيتاً للأفئدة.
يقولون افتراه.. أو هو نوع من التأليف الجماعى فإعانه عليه
قوم آخرون؟.

و ﴿أساطير الأولين اكتتبها فهي تملى عليه﴾

﴿ وقالوا مال هذا الرسول يأكل الطعام ويمشى في الأسواق ﴾

ربما استمعوا إليه لو أنزل معه ملك.. أو امتلك كثراً وجنة..
عميت بصيرتهم حتى أشاروا إلى موطن العظمة فيه.. إلى منطقة
الجلذب التي شدت الجميع إليه.

هو إنسان بسيط وعظيم في الوقت نفسه.. يأكل الطعام..
وأحياناً لا يجد ما يأكله أو يقدمه لآل بيته.. ويمشى في الأسواق..
بل ويزيد على ما يقولون «ابن امرأة تأكل القديد».

لم تختلف حركته.. ولم يعزل نفسه عن أحبائه وأصحابه الذين
آمنوا برسالته.. لم يتغير طبعه عندما أتاه نصر الله وكتب للمسلمين
الغلبة والفوز.. ظل كما هو كأنه القلب النابض لجماعة المؤمنين..
قلب الخلية الأولى الحية في العمل والأداء.. في الحركة والسلوك.

لم يتأ بنفسه عن الجمع أو يحيط نفسه بالحراس والأتباع.. ظل
«ببرده» الوحيدة ونفسه السمحة.. وتفانيه في إبلاغ الرسالة..
والقيادة.. وإدارة أحوال المسلمين.

هو نفس الفتى - الصادق الأمين - الذي كان قبل المهمة
النبيلة التي اضطلع بها.. والذي كانت تلجأ إليه قريش في خلاف
المتفرقين بها.. ومزاداتهم المظاهرة.. فيحل لهم النزاع ببساطة..
وحسن روية.. وبتلقائية في التفكير، سليمة ومستنيرة.

بهذه المقومات الإنسانية النضرة.. والنهج المعتدل والأسلوب البسيط من العيش، اكتسب محبة الناس وتقديرهم.. وأهلته لأن يقود أروع ثورة تحرير في تاريخ البشرية.. وتبقى الرسالة ساطعة إلى الأبد.. ونموذج الإنسان فيه قائماً.

هو أمل البسطاء والكادحين.. المعذيين في الأرض.. ممكن أن يرتفع الإنسان بنفسه.. ينفذ الذل والهوان.. تملؤه رسالة التوحيد قوة وثقة.. يصوغه الإسلام، وأياً كان موقعه من الحياة.. يكتسب العزة والجلال.. ويعيش حياة طيبة.. مليئة بقيم المجاهدة والسعي، وتحسين الأداء والعمل الصالح. لقد تحققت المعجزة.. وهى قائمة حتى يرث الله الأرض ومن عليها.. رأينا كيف بعثت أمة من جديد.. وكيف صارت حضارة ومنارة.. استجاب لدعوة الحق في البداية، العبيد والإماء والمستضعفون في الأرض، آمنوا.. فعلت قاماتهم.. وأشرقت نفوسهم بنور الإسلام.. والتزموا منهج القرآن.. صار كل منهم كتيبة.. جيشاً بأكمله.. أمة..

لم يشعر الواحد منهم أنه فرد.. بل إنسان في جماعة المؤمنين.. قوة داخل كيان هائل للمجاهدين.. طاقة لمحرك النور.. ووحدة في البنيان المرصوص.

صاغهم الإسلام من جديد.. وحد بينهم.. طبع أسلوب حياتهم.. أصبحت الحياة أكثر نبلا وعدلاً.. تذوقوا معنى الإخاء والمحبة والمساواة.

وينفى أنت يا رسول الله ..

أنت فينا الأسوة الحسنة .. والقُدوة العظيمة .. ولدينا الكتاب والحكمة .. ومع ذلك تدهورت أحوال المسلمين وانفرط عقدهم .. عندما اتخذوا القرآن مهجوراً .. واشتروا بآيات الله ثمناً قليلاً .. واعتقد البعض منهم أنهم مركز الكون، وأن العظمة تأتي من كثرة الاتباع والحراس وجماعات المتتبعين، والقصور والحلى وأسباب الترف الكثيرة .. يعيشون عيشة أفراد .. يترصون بالكسب من أى اتجاه .. ولا يعيشون كأمة واحدة.

العظمة الحقيقية تنبع من أن يملك الإنسان نفسه، لا يتركها تتبع الهوى وتركن إلى من يزينون السوء حسناً .. العظمة تكمن فى النفس فى تقوى الله .. وعدم الاستكبار .. فى الوقوف بجانب الحق والعدل .. الخلاص كله أن نقيم القرآن .. يكون نهجنا .. وأسلوب عملنا .. وخلقنا ..

الرسول عليه الصلاة والسلام .. هو عظمة التطبيق والالتزام بالعقيدة السمحة - خلقه القرآن -

السماحة والمشاركة وحب الآخرين والعمل من أجلهم .. والسبق فى الخيرات والعقلية المستنيرة .. والقياس بمقياس الدين .. وإقامة ميزان العدل - إعمال العقل ترك الأثرة والفردية المقيّة .. ترك هوس التعصب والغلظة ..

مفردات الشخصية الإنسانية النضرة .. من الود والحنان، والاهتمام

والمشاركة والرغبة في نفع الناس.. أغلى من كنوز الدنيا ومسطهر
الترف وأدوات الاستعلاء.

ماذا كانوا يريدون من الرسول..

أن يأق جباراً إلى الأرض.. من الملأ الأعلى.. يعتسو عتواً
كبيراً..؟ أم إنساناً عذباً.. رقيق المشاعر.. يجادل بالتي هي
أحسن.. ويشاورهم في الأمر.. ويحفظ العهد والود.. ويعان كل
لحظات المخاض للدين الأكمل.. ويحتمل الشدة ويصبر.. ويضرع إلى
الله بالدعاء.. «الدعاء الخصب» وهو موقن بالاستجابة.. لأنه يعمل
مثل الجميع ويشق الخندق معهم.. ويحفر في الأرض.. ويعبد
العدة.. ويدير الخططة.. ويسهر على الإعداد النفسي والروحي جنود
الحق.

«أمل بديع» يظل مشعا كل زمان ومكان.. أمل عظيم
للبسطاء.. عمل الإنسان هو ما يقيمه ويحدد قيمته.. به يسمو
ويحقق وجوده.. ويؤدي مهمته.

وصفه الله سبحانه وتعالى «سراجاً منيراً».. وأفصح لنا
- سبحانه - المجال للترفع بالتقوى إلى منزلة نورانية ربانية كبيرة..
أن يكون الواحد منا «سميعاً.. بصيراً»..
نور نهتدى به في أيامنا العسيرة.. مرتفقاً نصعد إليه ونفر من
هوان أيامنا.

نموذج أمثل للمعذبين منّا.. البسطاء الكادحين.. الطريق إلى
الرفعة والسمو واسع وفسيح جدًا.. لا يملك أحد أن يعطله ويحول
دونك.. متاريس الأرض وصواعق الزمان.. لا تهدم الطريق أو
تعرقله.. طريق يقف على قته الرسول القدوة الإنسانية..

كان ناضجًا وواعدًا وهو فتى صغير.. الصادق الأمين وهو راعٍ
بسيط.. يأتي ذكره بالخير والانبهار في كل مكان.. ويدخل طيب
ذكره إلى الدور والنفوس.. والصادق القوى الأمين، وهو يعمل
بالتجارة ويتنقل بين القبائل.. ويسرعى حقوق الآخرين.. وينمى
أموالهم.

ثم وهو المعلم والقائد والرسول..

(هل كان الراعى الفقير يقتدى به ويضع أسلوبه في عقله
وقلبه.. ويستعفف بالآيات في حوارهِ مع الحجاج.. عندما دعاه على
تأفف منه للطعام.. وتعرفون ما الحجاج - الخطيئة والعورة بين
حكام المسلمين - كلمات الراعى كانت تقطر حكمة واستقامة وبيانًا
وتفصيلًا :

«دعاني الذى هو خير منك - إن صائم - ما عند الله خير
وأبقى.. هل أفطر اليوم وأصوم غدًا؟.. أو يضمّن لى الأمير أن
أعيش إلى غد..»

ما الذى يجعل أسلوب الراعى الفقير مترعًا نفراً.. زاهيًا ويفحم

الحجاج الطاغية..

أسلوب هذبه الإسلام.. وصاغته السباحة والعفة وحلاوة المجاهدة
في سبيل الله.)

إن مقياس الثراء والترف - مقياس فضلك لمعرفة أقدار
الرجال..

المقياس الحق عمل الإنسان..

العظمة الحقيقية أقامها الرسول..

مجاهدة النفس.. القدرة على الاحتمال.. كظم الغيظ.. دراسة
الموقف. للجماعة دائماً.. وعمل تحليل للموقف.. وحسن الإعداد..
ودقة الاختيار ثم تأتى مرحلة العمل.

ويتهاوى منطق الجهلاء..

لو كان له من السماء ملك.. لقالوا إنه يقدر على أشياء لا قبل
للبشر لها.

حتى منطقهم يتهاوى عند مناقشته وتفنيده..

ولو كان ملكاً.. لقالوا إنه أهل للسمو والتفوق عليهم.. إذ أن
طبيعته وقدرته تعلو عليهم كثيراً.

هو الجدل إذن ما يرجون.. والاختلاف هدف في حد ذاته..
ويذر بذور الفتنة والانقسام.

قاتلهم الله - كانوا قوماً بوراً -

هم القوم البور حقاً.. إذ يتركون ما يمكن إدراكه ببساطة..
يوضح رؤيته والمنطق الفطرى السليم.. ويزرعون منطقاً زائفاً..
يحسبون أنهم بمكرهم سيحددون الناس جميعاً.

بدر مثل الأرض الخراب لا يحى موتاها المطر.. وتظل خامدة
هامدة حتى بعد أن يُنزل الله عليها من السماء ماءً طهوراً..
جذباء تصرخ بعارها..

وهم أيضاً.. أمامهم الآيات البينات.. والحق الواضح ومع ذلك
يستمرون فى الخداع.

النبي العظيم، كان بسلوكه الإنسانى، وصفاته الخفية، عامل
جذب وموئلاً للاستماع للدعوة، والدخول إلى دين يتساوى فيه
الناس.. والإنسان يقدر فيه بما يعمل وما يحققه من عمل نافع..
ويتبادلون الإخاء والمحبة والمشاركة.
يصبحون قوة.. جمعاً.. بعد أن كانوا عبيداً.. أرقاء..
منبوذين.. أو أفراداً متفرقين..

أحسوا بدفع الانتماء.. وحرارة المشاركة.. وصيغة الجماعة..
وقيمة العدل والمساواة.

كان الأثرياء بالطبع يقاومون خوفاً على ممتلكاتهم وامتيازهم..
كان نزغ الشيطان يعمل بينهم.. كيف يتساوون مع الإماء والعبيد..
والرسول يمضى لهم فى الأسواق..

يدعو للدين الحق.. دعوة لتحرير الإنسان.. انطلاقه من العبودية والخوف والمهانة..

من ذلته أمام أصنام وأحجار لا تنفع ولا تقدر ولا تغنى عنهم شيئاً.

حرية كاملة للإنسان..

يمشي في الأرض.. يقرأ.. ويسمع. ويعى ويتأمل.. ثم يختار لنفسه الموقف الجدير به.

هكذا بدأت رحلته.. لا يقتنع بعبادة الأصنام.. يدير وجهه إلى السماء.. كان يعد نفسه لأمر عظيم..

تدريب شاق.. وصيام.. وعكوف على التدبر والتأمل.. يبنى نفسه وينمى قدراته ويعتقد أن أمامه مهمة كبيرة.

- كان يصنع على أعين الله

ولمحن نستطيع أن نفتدي به. ونبدأ في التدريب والإعداد.. وبناء أنفسنا ومجتمعنا.. الصياغة بخلق القرآن من جديد..

وبذلك نتحول إلى قوة.. جمعاً.. طاقة خلاقية.. ومحركاً للتاريخ.

إياك نعبد وإياك نستعين

كنت أدرس بعض المناهج عن الأداء المسرحي.. والخاصة بتدريب الممثل.

تتلخص التجربة في العمل الفني على اكتساب القدرة على التركيز، والسيطرة على إيقاع التفكير والوسائل النفسية والجسدية، بحيث تتوافق الحركة الداخلية مع سائر الأعضاء والجسد..

- يسمح الممثل للدور أن يتخلله.. ويحيا الشخصية بصدق، حتى ليهب نفسه تمامًا ويقدمها كل ليلة للمشاهدين.

وهو بذلك يخرج من حدود فرديته إلى صيغة جماعية.. ويحيل اللحظة المحدودة إلى لحظة إنسانية زاخرة.

والفنان هنا بقدر ما يبني نفسه ويثرى من قدراته ويحسن أسلوب عمله.. بقدر ما يسعد بالتجاوب مع الآخرين.. والمشاركة معهم وتنمية متعة الفهم والإدراك لديهم.

ويشعر بعد العرض أنه أكثر حكمة ونضجًا.
قلت لنفسى :

يحتاج الممثل والعازف، إلى هذا النوع من التدريب الممتع الشاق، حتى يكتسب تلك القدرة غير المحدودة، على الحب والتأثير والنفوذ داخل النفس البشرية، وإلغاء المسافة الزمنية بين الإحساس الداخلى والحركة العضوية خارجه.

كل هذا التدريب المعملى وتمارين اللياقة البدنية والروحانية.. والصبر وحسن الإعداد.. من أجل توصيل معنى.. الكشف عن قيمة إنسانية وشها حياة لتزدهر في قلوب الآخرين وعقولهم.. وتدفعهم إلى مناقشة أحوالهم إلى الرغبة في التغيير والتقدم.. إلى اتخاذ موقف.. والنضال من أجل حياة إنسانية أفضل.. ومعيشة أكثر عدلا ونبلا.

أحسست بغيرة دينية شديدة.

لما بالك بالإنسان المسلم.. وعليه أن يدعو لدين الحق.. ويلتزم في سلوكه وعمله وأسلوب تعامله مع الآخرين بشريعة العدل وصبغة القرآن.

يمكن للفرد المسلم أن يتحول إلى «أمة».. قوة.. طاقة عمل مشعة.. وجهد فائق يسعى للوحدة مع مجتمعه وإصلاح الأحوال. لماذا لا نقوم على تربية أنفسنا بالقرآن؟
والأمر جاء بإقامة الصلاة..

(ذروة التدريب النفسى.. وفرض الإعداد واكتساب اللياقة..

والقوة الروحية.. والتدرج إلى صيغة الوحدة مع الجماعة. والسعى إلى «كلية» نورانية عالية)

ونحن نصل في اليوم خمس مرات.. لحظات على مدى اليوم.. وحدتنا الزمنية المتاحة والمعجزة التي تتكرر وتوضع بين يدينا من جديد كل صباح.. رأسمال يغدق علينا، ومؤشر «الحساب» يسجل كيف كانت حركتنا وفيما أنفقنا اللحظات والثمار وذرات العمر ودورة الأيام.

فكيف لا تكون الصلاة معملنا الروحي.. ومكان وزمان انطلاقنا إلى عملية التطوير والتغيير والانضاج.. وتكون الصلاة وسيلتنا لتحسين الأداء.. والتدريب على التفتح الإنساني والعقلي.. ورابطة اتصال ومودة.. وشحنة دافعة لإعادة الوحدة بينا والناس. وجعلها أسلوب عمل وحياة.

نتدرب أن نعطي الحركة العضلية فيها مضمون كلمات الله.. ونعيد صياغة أنفسنا بها.. وتوافق الإيقاع الخارجى مع يقظة الروح الداخلى وفعل الترتيل والسعى إلى التقدم والارتقاء.

تشغلنا صغائر الأمور.. وهموم الحياة، حتى لتنفذ داخل الصلاة.. وتبعد لنا عن يمين وشمال ولا تدعنا نتحرر منها لحظة الثول بين يدي الله.

وبذلك يترد من الذهن.. ويضيع التركيز.. ويفرغ الركوع

والسجود من معناه، ويتحول إلى تحرك عضلى مجرد.. «وتأفل» الروح
برغم الصلاة.

قلت لنفسى..

ولماذا لا نبدأ من جديد.. ونقيم «معملنا» للتدريب على المستوى
الخاص والعام.

نعتقد العزم على التدريب.. ونؤدى التمارين العقلية والنفسية التى
تكسبنا اللياقة، لإقامة الصلاة وتصل بنا إلى التفوق والازدهار.

- وما الحياة الا مسرح كبير.. وهى دار امتحان وبلاء..
والتقدير فيها يكون على حسن العمل.. ودقة الأداء، والالتزام
حدود الله.

الصلاة هى الأساس..

قدرها الرحمن خمس مرات.. بين الإصباح. ووقت الظهيرة..
والعصر.. وحين الغروب.. وعند المساء.

وحتى تستمر دورة التحسين.. والتقدم.. والتفوق والإتقان..
لننظر اليوم عاملين.. متقين.. ملتزمين بقيم السدين.. والخلق
الحسن.. وطهارة النفس والبدن والحواس.

ندخل إلى المثل بين يدى الله..

وإن هى إلا لحظات.. ونقوم إلى اللقاء..

(كيف لا نجعل الصلاة تتخللنا.. ونهب أنفسنا تمامًا إلى الله..

ونصر بوعى وإدراك على التقدم.. والارتقاء)

تأملت الموقف من جديد..
يجمع الإنسان في الصلاة بين شيئين..
الخضوع التام وقمة الإحساس بالقوة..
بحس المرء بمنتهى الخشوع والتضريح.. وذروة مشاعر الثقة والعزة
والخشية والرغبة.. وغاية التحرر.
الاستعانة بالله.. ونيل الخوف من سلطان الطغاة.
يحدث الواحد ربه كفرد.. ويناجيه بصيغة الجماعة.
الصلاة عمود الدين..
والفاتحة فيها العماد..
تكرر كل ركعة.. وحتى نقضى على التشتت.. والسهو
والنسيان، علينا أن نتمثل الكلمات.. جعلها تتخللنا - تلك السبع
المثاني من الآيات - وبذلك ندخل إلى جوف القرآن.. إلى حمى
الطاعة والاستعانة والهدى والشفاء.
نحرق أنفسنا من الغوص إلى الصغائر والمشاعر الضارة ونزغ
الشیطان. نتحرر من توافه الأمور.. ورواسب الأنانية وضيق الأفق
والهفات. نحصل على فسحة من التركيز.. الصفاء والانتباه..
نصغى إلى التسييح.. نحس بالرفعة والرغبة في احتضان
الكون.. تخفت كل الضوضاء..
ونقف بحضرة الله.. معه.. نلتحم بدعوته.. نسجد له سبحانه
نقدم أنفسنا تماما.. نهبه إياها.. يعيدها إلينا مليئة بالنور.. مشحونة

طاقات مبدعة، ونتمى لدينا متعة التفكير والتدبر والعكوف على حل الصعاب والمعوقات.

هذا الدخول من وإلى الصلاة.. وإقامتها ينضج النفس.. ويرقى الوجدان.. ونظل في التدريب حتى نملك أمر أنفسنا.. وغلاً الفراغ داخلنا.. ينمو الفكر.. يدفعنا إلى السلوك الصحيح. ونحقق أنفسنا.. ويكون سعينا إلى مزيد من العمل الصالح، والإنتاج النافع، وتحقيق الخير والازدهار.

(الفاتحة) تجمع في إيجاز عميق جوهر الدعوة والمنهج والطموح. نبدأ فيها بذكر الله - الرحمن الرحيم - نحمده ونثنى عليه.. له الملك والحساب..

﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾ تلك هي النعمة الأساسية للالتزام.. موثق وعهد.. نقيمه ونؤكد ونلتزم به . عبادة موجزة.. مكثفة.. عميقة المعنى..

العبادة لله وحده.. ﴿إياك نعبد﴾، التخصيص له وحده ﴿وإياك نستعين﴾، الاستعانة به في كل أمر.. لنكون كحكمة خلقه فينا.. في أحسن تقويم.. صالحين.. نافعين.. متقين.. هي القلب - من أم الكتاب -

حتى وأنت في داخل دارك.. وبزاوية صيقة داكنة.. تصلى بمفردك.. لكنك تدعو ربك بصيغة الجماعة.. بلسان المؤمنين.. أنت فرد حقاً.. وأنت جمع أيضاً..

هنا حددت موقفك.. وعرفت منهجك.. واتخذت موقفاً. تبغى
الاستقامة والطريق المستقيم..

حددت اختيارك - الهبة التى منحها الله لك، وفضلك على
العالمين.

أدركت وجود الطريقين..

طريق الاستقامة وطريق الضلال.

تختار..

اخترت.. فالزم.

لذا تدعوه سبحانه بصيغة الجمع.. أنت عضو فى حزب الله..

جندى بجيش الحق.. ومجاهد داخل كتية النضال.

من حقت أن تضفى هذه الجماعية على نفسك.

والله يعلى من قدرك أيضاً، ويخاطبك من خلال المؤمنين.

روح الفريق هى التى تدفعك للحركة السليمة واتجاه التقدم..

«إقامة القرآن» تقدم لنا الحل لمشكلات الحياة.

والترية على القرآن تبى أمتنا من جديد.

وكان أبوهما صالحا

كان نموذجًا فائقًا من الإيمان الثابت والراسخين في العلم.
حياه الله بسطة في الجسم والعقل ولسان صدق وحكمة..
أعجبني منطقته.. يقول: وأين تذهب الحسنات الطيبات من العمل.
تدخر لنا في السماء.. تسجل في كتابنا.. وهى ميراث الأبناء في
الحياة الدنيا - ومن بعدنا.
في قرنتنا يقولون دائماً.. اعمل خيراً وألق به في البحر.. (النيل
البديع يدعو به بحرًا.. وروافده)
تأملت هذا المثل.. حقاً دورة الماء لا تلبث أن تعود إليك من
جديد.. محملة بالخير والأمل.. والمزيد من العطاء والثماء.. وتجدده
- الخير - أمامك حاضراً.
وإن طوتك صفحة الزمان - وجاء موعذك - فلإن ابنك من
بعدك - إن كان صغيراً ضعيفاً - أو اشتد عوده، وتعمل صالحاً..
فهو يورثه ويناله أثر سعيك المستقيم.. وثمر غرس يديك.. ويدركه
الحصاد رابياً.. وهو ميزان الحق والعدل.

نتاج الحرث الطيب والزرع.. حتى ولو كانت كلمة طيبة
لا تلبث أن تنمو في حقل عملك شجرة طيبة.. ثابتة..
ويثبتهم الله بقول الحق والذكر الحسن.

وجاءتني الآية بالبشرى.. عندما تبع موسى العبد الصالح
- الذى آناه الله من لدنه علماً حذره أنه لن يستطيع معه صبراً -
وموسى يؤكد أنه سيجده إن شاء الله صابراً..

فمن يرد أن يتعلم ويعرف فلا بد أن يصبر.. ويتأمل كثيراً..
ويتدبر الأمر.. ويعين في الاستدلال والبحث
وصار الرجل يأق بأمور غريبة ومثيرة حقاً.. بدايات لا تنهى عن
نهايات صحيحة أو حكيمة.

هنا لم يطق موسى صبراً - وكيف يصبر على ما لم يحيط به
خُبراً - بل لقد نفذ صبره.. ولم يحتمل رؤية الأمور تكاد تكون
مقلوبة والتصرف يأق عكسياً.. مناقضاً لطبيعة الخير والصلاح. وأخذ
العبد الصالح فى التفسير.. وتحليل الواقعة تلو الأخرى.. وإبراز
جوانب أخرى للموضوع كانت خافية، بحيث يستقيم الفعل وتتبدى
معقولة الحل.

هو درس لنهى الله.. ودرس لنا.. وعبرة..
يجب ألا تأخذ بشواهد الأمور.. بل علينا أن نتمق فى الفهم
وننظر من كل جوانب المسألة..
قد تبدو الحكمة عافية علينا.. أو غير منطقية.. ولا منسجمة

مع بدايتها والهدف من الإتيان بها..
ولكن عندما نتمقق الموقف أكثر.. ونقيس بمقياس المصلحة العليا
والنظرة البعيدة الثاقبة، التي تستشرف النتيجة الخيرة بدل مظهرية
الحلول والنفع قريب المدى.. يتبين لنا الأفضل.. وجوهر الحقيقة
أكثر هذه مرحلة..

ومرحلة أخرى أعلى درجة وقيمتاً.. هو الأخذ بأن كل ما يأتي
من الله فهو خير.. ما دعنا نعمل صالحاً ونقيم الدين ولا نتعدى
حدود الله.. فحتى لما جاءت النتيجة على غير ما نتوقع ونظن..
فلا بد أنها خير.. وأراد الله لنا فرجاً ومخرجاً.. وفرقاً مبيناً..
علينا أن نجاهد أكثر.. ونتعلم ونتدرب حتى تبين لنا الحكمة
وتتجلى الصورة.. أو يمدنا الله بأية مبينة.
العبد الصالح وموسى أتيا قرية لثيمة.. أبت أن تضيّفهما أو
تطعمهما..

وفي طريق الخروج.. جائعين متعبين أتيا جداراً يريد أن ينقض
فأقامه.

هنا ثار موسى.. ولم يسكت عند الغضب..
قال ﴿لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾ هنا مجرد الرؤية
المسطحة للواقعة.. لماذا العبد الصالح.. يقيم جداراً يتداعى..
ويسند حائطاً ينخر عليهم.. وهم أهل سوء وقوم بور لا يستحقون..
وأبوا أن يلقوا إليهما بكسرة خبز تسد ألم الجوع.

وتحىء الآية بالبشرى وتفصيل ما حفى من حكمة..
﴿وأما الجدار فكان لغلامين يتيمين فى المدينة وكان
تحتة كنز لهما وكان أبوهما صالحا فأراد ربك أن يبلغا
أشدهما ويستخرجا كنزهما رحمة من ربك وما فعلته عن
أمرى ذلك تأويل ما لم تسطع عليه صبرا﴾.
هو الثراء الحقيقى إذن.

والذى ادخر لهما.. هو ميراث السماء.. ورعاية الله لذرية
ضعاف - كان أبوهما صالحا -

إذ يهتئ لهما الأسباب.. ويحفظ كنزهما - ويسوحى إلى العبد
الصالح أن يقيم الجدار، فلا يصل إليه أحد من الأشرار والمستعدين
وأكلة أموال اليتامى.. وحقوق الغير..

- حتى يبلغا أشدهما - ويكتشفا الكنز..

فإن سارا على نفس المنهج القويم والعمل الصالح.. نمت الثروة
وريت..

وإن سلكا الطريق الآخر.. ضل سعيهما.. فالاختيار يبق قائما
أبدا.. والعمل الصالح يأقى ثمره حتى ليحصن الصغار الأبرياء.. هو
لنا الخير والثواب.. ونعيم الدنيا والآخرة.. وهو رصيد لأبنائنا من
بعدنا يحفظه الله إليهم حتى يبلغوا الرشد وتحمل كل منهم تبعه
عمله واختياره.

وهو ليس الكنز المادى فقط تحت الجدار.. أو صرة النقود

والعملات، بل هو كنز حقيقى من عند الله لأبنائنا من بعدنا..
حناناً من لدنه ووداً.. ويجعل لهم آية..
وأفئدة من الناس تهوى إليهم..
ويجعل لهم نوراً.. ورزقاً.. وسلطاناً نصيراً..
فأى ضمان.. وطمأنينة واستثمار لعملنا الطيب وسعينا النافع
للناس.

لمن المودة؟

كانت الآية واضحة مهرة فيأيها الذين آمنوا لا تتخذوا
عدوى وعدوكم أولياء تلقون إليهم بالمودة، ومع ذلك لا
نتدبر القرآن.. ولا نعى عاقبة التحذير الإلهي.. ونسر إليهم بالمودة
والابتسام لأعداء الحياة.

لما يسكت عني الغضب.

وقد استمعت إلى أنباء عن أمتنا العربية.. تبثها إذاعات بعيدة
منذ اللحظات الأولى من الصباح.

اشتعل القلب غيظًا.. وانتفضت على يوم حارق تشوى فيه الجباه
والصدور.. تصاعد مد الغضب.. تحمل أسباب ريح عقيم - تجعل
كل شيء - وتعبير القرآن الكريم - كالرميم!

لما جاء في الذكر «تذكرت».. استعذت بالله مما نحن فيه.
ثم ألكت نفسي..

الله واسع عليم.. واسع التصرف والقدرة عليم بوجوه الحكمة..
أمرنا أن نتدبر كلماته.. نبصر بها.. نقيس الواقع والماضي.

تتمدد رؤانا إلى المستقبل الرحيم .
هي بيان لنا .. وشفاء .. وهدى ورحمة ..
« التلاوة » .. بها نهدأ ونستريح ..
نزداد سعة من العلم .. وبسطة في الفهم .. وننقلنا المعرفة إلى
مرحلة العمل الصالح .. والفعل المجاهد ..
ويجعل الله لنا « آية » .. ونورًا .
- كتاب فصلت آياته - من لدن علم خبير ..
- نتلوها بقلب سليم - وقد جعلها رب « حقًا » .
﴿ إنما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين
وأخرجوكم من دياركم وظاهروا على إخراجكم أن تولوهم
ومن يتوهم فأولئك هم الظالمون ﴾ .
سبحان الله .. أتريد وضوحًا أكثر من هذا .. وحكمًا وعلمًا ؟ .
ترى هل نسير ضد سنة الله ونتخذ كتابنا مهجورًا .. وولى
وجهتنا الاتجاه الخطأ .
ما الذي يجري على مسرح الوطن العربي الآن .
المذابح .. وقطع دابر الفلسطينيين ، وتحريق لبنان .. وواد
الفدائيين .. واستئصال المجاهدين .. سحق المخيمات والبيوت مجدرانها
ونسائها وأطفالها ..
أخرجونا من ديارنا .. وأبنائنا وأموالنا ..
ورفضوا أى اعتراف بالحقوق .. أو الأرض .. أو الانتفاء

فلماذا نلقى إليهم بالمودة .. ونبرهم ..
ونعقد لهم في المغرب العربي مؤتمرًا .. يتم تحت شعارات التسامح
الفكرى والدينى .. وروح الحضارة .. !

هل وصل بنا الامر بالتزييف حتى على أنفسنا ..
نستر الحقيقة الموضوعية لما يدور .. ونعلن للناس شعارات
مزيفة .. ومسميات غير حقيقية نتجنح مع الأهواء ..
إن الأمم إذا قهرها عدوها .. وبكل بها .. واستبدت في الاستهانة
بقيمها .. وعمل على تصعيد عمليات الإرهاب والانتقام .. أفسد
مكانتها وجعل من أقوامها «بورًا» وناسها «خشبًا مسندة» لا
أشخاص حقيقيين .. تغلب عليهم الذلة والمهانة والخزى والخذلان ..
إن الحد الأدنى من الموقف الواجب اتخاذه هو القطيعة أو
الصمت، وهو أضعف الإيمان.

أما أن نحتفل بهم ونقيم المهرجانات ..
ويعم ذلك على أرض إسلامية، نكون بذلك - كما وصفتنا الآية
- من الظالمين .. الذين ظلموا أنفسهم وضلوا هداية الصلوة
السليمة .. وخالفوا الشرع المستقيم.

ينهانا الله عن ذلك السلوك .. ويصمنا «بالظلم» وهو سبحانه
حق وعدل لا يحب المفسدين ..
وقد جاء التساؤل القرآنى أيضًا ولم لا نقاتل وقد أخرجونا من

ديارنا وأبنائنا.. وكانت القصة القديمة عن قوم أخرجوا من ديارهم
وتم سبي أبنائهم..

فأى شيء يقعدهم عن القتال.. وهو جهاد في سبيل الله. ومن
يذود عن الحرية.. والكرامة والحمى.. ومستقبل الأبناء.. يجاهد في
سبيل الله.

وإن كانت تعوزنا الإمكانيات المادية الآن.. فلا يجب أن تنقصنا
الروح.. أو العمل الصالح والإعداد.. وحسن التربية والأداء.
المجاهدة للفساد.. والمذلة.. والهوان على الناس. تحت نير الظلم
والاستبداد. لا تصير «فروسية» أن نقيم اللجان والمؤتمرات.. ونعطى
لهم فرصة أن يزعقوا بنداء «السلام».. وهم حرب على السلم
والحياة. لا نستطيع أن نسمى أنفسنا متحضرين.. ومتساحين.. وهم
يمثلون بنا ويقتلون أبنائنا.. ويسلبون الأرض التي وهبنا الله إياها..

قضية فلسطين بمثابة القلب في أمة العرب.. حرجنا معهم..
وتشردنا بين دروبنا.. وتساقط منا الشهداء والأبناء.

وهنا يأتي دور المصلحين.. والمؤمنين حقاً.. والراسخين في العلم
وعليهم أن يهبوا إلى خطر الاستكانة.. وتزييف الحقيقة.. وخداع
تصوير الواقع.. عليهم أن يثبتوا ويجاهدوا نقيم الدين والتزام الحق..
علينا واجب إعادة إحياء روح الأمة.. وبث روح الشجاعة
والإقدام.. وتأدية الشهادة.. والاستشهاد في سبيل الله.

لنجعل قبلتنا الله ومرضاته.. وجهادًا في سبيله وذلك يكتب لنا
النصر والعزة..
لقد أعطانا الإسلام قاعدة أصولية في طريق العيش.. وتدبير
شئون المجتمع.
ونحننا عن المذلة والخذاع.. والابتعاد عن صبغة الله. ومحاولة
فرض ذلك من منبر قوة.. أو منصة سلطة ونفوذ.. وتبين لنا في
كتابه وآياته الكبرى دليل الرشيد من الغي.

ومن ذريتي

أحب الدعاء

يستقيم به قلبي ولساني .. يتجدد به عقلي ويسمى ووجداني ..
يتصل بالعزف الداخلي .. يحرك قوى كامنة .. ويطلق في النفس
طاقات الخير.

يومض نورًا في الحس .. ويخلق نوعًا من الحس الغنى ..
ويوجد حالة من الجلاء البصرى والرؤية المستقبلية.
الدعاء يشحذ الإرادة .. ويفجر الرغبة في العمل .. ويؤكد سبل
الانتصار.

الدعاء لا يمثل ضعفًا أو استكانة .. وإحساسًا بالعجز .. بل هو
سلاح للمواجهة .. وتدريب وإعداد للنفس .. وأخذ بأسباب التفوق
والفوز .. وتزود بالتقوى وخلق القرآن
إيماء بالغلبة والثبات .. وتثبيت للخطو والفؤاد.
هو المناجاة .. والبث إلى الله .. تطهير النفس من الروع والجزع
والمشاعر الضارة والإشفاق على الذات.

إعلاء للهمة .. وتصعيد للقوة .. وراحة وامتعة وإشراق .. محاولة الخروج من القدرة المحدودة إلى سعة الواسع .. وقدرة العليم .. القرب من الله .. التثبيت بحبله المتين .. التطلع إلى الميزان .. الالتزام بقيم العدل والصلاح .. التدرج إلى مراحل الأنس والود والحنان .
الدعاء يتطلب طهارة القلب والكسب .. وعفة اليد واللسان ..
نظافة الثوب والبدن - حتى نوقن بالإجابة - .
تمرينات عقلية وروحية .. عمل وسعى وجهاد .
وسيلة لإعادة تقييم الموقف .. وبيان تقرير عن الحالة . وبذلك ينمو فعل الدعاء .. يعيننا على التطور .. التحول .. والاكتشاف ..
يتنزل علينا برؤا وسلامًا .
نعود لنسك بزمام أنفسنا .. نستعيد السكينة .. وترتفع نعمة الطمأنينة نصبح قادرين على القياس والمنطق .. وتبين الحال .

أدعو بالعشى والإصباح

يبحر في دورة الدم - يتنزل إلى قاموس البحر في الأعماق .. يلثم شغاف الخلايا .. يوقظ مراكز الحس والأعصاب .. تتفجر النواة .. تنطلق قوى الحركة الصحيحة والأداء .
الرحمن علمنا القرآن .. علمنا البيان .. طلب أن ندعوه فهو قريب ويستجيب .. أتلو الدعاء القرآن الجميل .. أقتدى برسول الله

عليه أفضل الصلاة والسلام (وهو المصطفى.. وهو القرآن في التطبيق والخلق والعمل والجهاد - هو الرسول - مبشراً ونذيراً.. وسراجاً منيراً - ويدعو الله آناء الليل وأطراف النهار - يشعر بحاجته أن يشكو إلى الله.. يديم عليه نعمة الحمد والشكر والثناء.. يتلو الدعاء في السجود والركوع والقيام وحين المنام.

يقود أعظم ثورة في الإصلاح والعدل والتحول في النفس الإنسانية والكون وإعادة الوحدة بين الناس.. والفتح في طريق العمل والسعى وحكمة الخلق.. ويبتل بالدعاء).

صارت هواية وممتعة لى.. التدرب على الدعاء.. جعله على النسق الحكيم. وترتيب السياق.. النفاذ إلى جوف الكلمات.. والاحتفاء برحم الحب والحنان.

أقوم بعملية بناء.. وتجربة عملية موصولة بعلم السميع المحيط. أحدد موضع الألم لدى.. نوع المعاناة.. نسب الاحتياج.. أستدعى ذات اللحظة من قلب الآيات.. من قم «القصص الحق»..

وأنظر كيف تمت المواجهة.. وتطور الموقف.. وماذا جمع له أولو العزم من الرسل - وما كان الدعاء - أصوغ دعائى مر جديد.. أجعله رابياً.. موثقاً لمقتضى الحال.. وملأنا لما أنا فيه.. أتبع أمر «قل» إذا صدمنا سؤال.. أو ألقى إلينا بمحاجة. - وتجيء.

الآية بالبشرى - أجدّها حاضرة.. شاهدة.. تومض بالكشف..
تبرق بالمعرفة.. ترسم فرجًا ومخرجًا.

أرفع صوتي.. أو أخافت به.. أتابع الشدو والنشيد..
أقيمه صامته فيدير «المحرك الداخلى» وتستجيب لحركته سائر
الأعضاء.. - أجعله يتخللنى - أهب نفسى تمامًا للكلمات.. أصل
إلى مرحلة التشيع.. وقفة التصور والتجسيد.. والتركيز.. وامتلاك
اللحظة الإنسانية.. والسيطرة الكاملة على كل الأجهزة
والانفعالات.. وتبرق الحلول ويبين أسلوب الأداء.

أحب دعاء خليل الله إبراهيم عليه السلام - (لا يكاد يخلو
سجود لى من دعاء على نحو ما كان يفعل ويقول: أشعر بذلك أنى
أدخل منطقة الظل الظليل.. تحتوينى شجرة النبوة وارفة الثمار..
نحتمى من تفاقم الصراع.. ونيران الحريق.. وهيب المعاناة
والمحاجة.. وهجير، الكيد والمكر والدهاء.

فى لحظة نسكن إلى الظل.. ونركن إلى النجاة.
أحب قصته وهو فتى نضير يقلب وجهه فى السماء.. تنمو فى
قلبه بذرة التوحيد بفطرته السليمة - يقول: «لا أحب الأفليس»
الشمس والقمر - إذ لا بد للكون من إله واحد بديع.. كامل..
ويتقن كل شئ صنعًا.

قصة حياة رائعة تصنع فصولها - على أعين الله - ويوسعنا

وتحت ضوءها. . أن نتوقف بقصتنا كل حين. . ونجدد أسلوب العمل والحياة.

استوقفني خاطر جميل حقًا.

هذا النبي. . يدعو دومًا - بصيغة الجمع - يرى نفسه «جمعًا». . ويرجو الله ألا يذره فردًا - يسعى إلى ذات كلية. . يسأل الله تعالى أن يجعل بلده آمنًا. . ويرزق أهله من الثمرات. . ويجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم. كلماته «تضم». . تنظم الناس في عقد فريد: تمدهم برباط المودة والحب والرزق الوفير. . والقلوب المتألفة. .

يحبس بنوع من «الوسع» والأبوة. . والمشاركة الإنسانية الحقة. في كل مناجاة له الله. . يطلب الرحمة والمغفرة والخيرات للناس. . للمؤمنين. . لقومه - ومن ذريته - يحب الامتداد والتمحو. . والغلبة. . ووحدة الأمة والجماعة - كان أمة قانتا لله حليًا. . (جعل الله شجرة للأبوة والبنوة حقًا. . ودعاه الخليل).

«وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن قال إني جاعلك للناس إمامًا قال ومن ذريتي قال لا ينال عهدي الظالمين».

هكذا يأتي الحديث الرباني على نسق مركز وسريع. . صور مكثفة. . مجسدة. . موحية. . توقد الذهن وتنفس حياة.

لم يقل لنا سبحانه «الكلمات» ولكن المهم بالدرجة الأولى أنه

« أتمهن » .. أقام كلمات ربه على أحسن وجه. وأكمل أداء.. جعلها أسلوب حياته وعمله.. أنجز المهمة.. ومارس ما كلف به.. (قد تكون هي دعوة التوحيد.. أو الابتلاء بالشدة) لكن نقطة الانطلاق في الجملة والتصعيد نحو غاية الحديث هو القرار.. والإخبار يجعله إمامًا للناس - ولم يقل لنا أيضًا أن الاختبار كان بسبب إتمام الكلمات - ولكننا نفهم أن الذي يجاهد ويصبر ويسعى للمعرفة والعلم ويتقن عمله كان يتأمل ويفكر.. ويلتزم بالاستقامة والعمل على نفع الناس.. والصمود أمام العقبات وألوان الشدة والعنت جدير بالاختيار.. والاصطفاء.. والتقدم والرفعة وتحمل المسئولية.. ومكان الريادة للجميع.. وإمامة الصفوف.. والطليلة في مسيرة النضال. لما جاءت البشرية إبراهيم.. في ظل الفرحة الغامرة.. وقة الرضا.. وتمام الحمد.. وإدراك تبعة المهمة الجليلة هتف على الفور:- ومن ذريتي -

عرف الرسالة.. وتقبل التكليف.. وانشرح صدره لرضاء الله.. واتمكين له في الأرض، وسأل بكل العرفان والخشوع.. أن يجعل من ذريته أئمة أيضًا. (ليس ملكًا يورث.. ولا ترفًا يسعى إليه.. أو جاهًا ومكانة.. لا يسأل من أجل أن يتمتعوا بالعلو والثراء..). بل لأنه عمل أشد وأكبر.. ومسئولية أضخم.. وطريق أرحب للقرى من الله، والعمل لكسب رضاه.. والجهد في سبيله.. والمزيد من الخضوع والتقوى وتحمل الابتلاء بالحكم والرياسة.

هى المسئولية المتصلة بالله - وذلك هو المجد والشرف والعزة التى يريدونها للموهوبين من ذريته - لا بد لرسالة التوحيد من دعاة أبرار.. ومناضلين أشداء - هى الامتحان بالتمكين فى الأرض.. والابتلاء بمنصب الراعى الإمام أو الأمير.. والتى تعالى من قدر الإنسان وذكره.. إذا جعلها عدلاً وتقوى.. والتزاماً بحدود الله.

المسئولية المتصلة بالله التى تجعل من تولى الأمر خادماً للقوم.. وأكثرهم قدرة على التضحية وإنكار الذات.. والاهتمام بالآخرين والسهر على رعاية مصالحهم وأحوالهم.

كان يتسم بالحكمة.. والخلق الحسن.. ويلتزم بأدب الدعاء.. (لم يقل - فى ذريتي - بل قال : ومن ذريتي)

فهو يعلم أن الذرية لا تكون صالحة كلها - أو جديرة بتحمل الرسالة.. وشرف الدعوة.. وتبعة المسئولية. (منهم محسن وظالم لنفسه مبين)

هو لا يسأل من أجل أن تتمتع بعض الذرية بأهمية الوضع أو علو المكانة.. ومركز الصدارة من القوم.. بل يطلبها للمختارين الذين يقدرون على تحمل الأمانة.. ويحملون التبعة ويكونون أهلاً للمسئولية والقُدوة الحسنة. هو يرجو لهم حلاوة العيش النبيل فى ظل رسالة مقدسة..

حياة فاضلة فيها التزام بالحق وإقامة للعدل والأمر بالمعروف بين الناس. أدرك أن «الإمامة ليست منصباً» لكنها أسلوب حياة..

وطريقة عمل وجهاد فهتف بالدعاء بصوت يقطر حنوًا ومحبة.

﴿قال لا ينال عهدي الظالمين﴾

أجاب الله سبحانه سؤال إبراهيم - بأن يجعل من ذريته أئمة -
تتواصل فيها دعوة التوحيد..

- الإجابة ضمنية - ولكن التنبيه.. والحقيقة المؤكدة - العهد
لا يناله الظالمون - هذا هو الأساس..

وهي الفكرة الرئيسية.. والفضيلة الأولى..

من يظلم لا يصح أن يكون «إمامًا».. ولو كان من بيت
نبوة.. وصلب أنبياء.. ودعوة بظهر الغيب لخليل الله - إبراهيم.
إذا كان من الذرية.. ومن السلالة.. ومن الجذور الطيبة من
يظلم نفسه.. ويأخذ بأسباب الاستكبار والإسراف.. يريد العلو في
الحياة الدنيا.. أو جاء بسلوكه شبه ظلم وانحراف.. فهو لا يصلح
للعهد..

وتلك تذكرة.. ونهى مؤكد.. وآية بينة لبني إبراهيم.. وأبناء
العالمين.

من يريد إعداد نفسه لمهمة كبيرة أو يتصدى للمسئولية العامة
 وإدارة شئون الناس.. يجب أن يطهر نفسه من كل ظلم.

شرط الإمامة والقيادة والرئاسة ألا يكون المرء «ظالمًا».

من يريد أن يصل إلى مكان الرفعة والعزة والمحبة من قلوب

الناس، فليذهب عنه خطيئة «الظلم» - الظالم لا يصلح لتسولي منصب الإمامة -

- العدل - جواز المرور.. وزورق العبور إلى العزة والجلال والثناء ومحبة الله والناس.

العدل يصلحهم.. ويصل ما انقطع.. ويقرب بينهم.. ويجعل صلة مودة ورحمة.. قربي ومشاركة.. ويعتدل الميزان.

وهي قاعدة أساسية وهامة في تربية النشء والذرية.. وبناء الإنسان والشخصية.

- الحق والعدل - القاعدة التي يجب ان يكبر الأبناء عليها.. ومنها تنطلق حركتهم وسعيهم..

القيمة التي تغرس في قلوبهم.

وبذلك يثمر «التوحيد» في جوف الإنسان.

- لا ينال عهدى الظالمين -

نقولها لهم.. نردها بينهم كل حين.. نثلوها عليهم.. نجذبهم

في اتجاهها نجعلها - نجمة ميناء - ومرفاً للإبحار والوصول.

(موجزة العبارة.. بليغة ومركزة.. كأنها جرعة دواء وشفاء..

حبة نادرة للتداوى والعلاج.. خير حصانة ووقاية - وأشد تثبيتاً -)

الظلم هو المانع من منصب الإمامة..

- ويأويل من يستعملون عمالهم وولاتهم على الأقاليم والقرى

والحدود من الظالمين.

- لقد حذرهم الله نفسه -
الحق بين.. والصحيح معلن.. والشهادة واجبة.
كيف تولى الأمور لمن يظلمون؟
هى مسئوليتنا جميعًا - ورثة عبادة التوحيد - أفرادًا وجماعات.
وكذلك تبين الآية - أو بالقياس عليها - أن من يبررون الظلم
للحكام - يقعون فى بئر الشرك والظلم - (هم وأولادهم.. والأصنام
من الحجارة والملوك والحكام).
وتحل اللعنة دومًا على الظالمين -
معيشة ضنكًا لهم - فى الحياة الدنيا.. حتى ولو كان لهم من
الثراء والأبهة والحراس مثل حظ - قارون -
وفى الآخرة يردون إلى أشد العذاب.
فى الدنيا يلفظهم الناس.. ويسقطون من عرش القلوب - حتى
قبل أن ينتزع منهم الملك - وينفض عنهم وعن مجلسهم أولو العلم
والحكام والمصلحون الثقة.. ويغيب عنهم كل مهابة أو عزة أو
جلال. يعزهم الناس - حتى لو كانوا يلتصقون بالمنصب على أسنة
الرمح
الظالم لا يصلح أصلاً للإمامة - للريادة.. القيادة أو تولى
الأمر.
هو يفسد حال الدنيا والدين.
يصبح وجوده علامة مضللة.. وراية خيثة.. وقدوة سيئة..

ومركزاً لدائرة شريفة تتسع للفساد والضلال.. وتشمل الأسر..
والمجتمع.. والحياة.

ندعو الله..

نعالج نظم الدعاء.. نمد بيننا والأنبياء والعلماء والمصلحين
والمجاهدين بصلات محبة وقرى

يغمري الدعاء.. فلا أعود مجرد «فرد».. أنفذ إلى وسع المحبة
الإنسانية.. ودفء المشاركة.. وحرارة اللقاء..

أرنو لخليل الرحمن..

يدعو «جمعاً».. (كان أمة.. منياً.. قائماً وحلياً)

نقول بصيغة الجمع.. ولسان الجماعة..

«رب اجعل هذا البلد آمناً وارزق أهله من الثمرات..

واجعلنا مسلمين لك - ومن ذريتنا».

القوى الأمين

لحظة تساوى عمرا بأكمله..
فيها تشعر أن حياتك لم تضع سدى.. وغرس يديك قد أُنِع..
وأسلوب تربيتك أثمر وريا.. وتجسد بشرًا سويًا.
يأتيك الابن أو البنت يتحدث لديك بصراحة.. يعبر عن نفسه
في مواجهتك.. يبدي الرأي بقوة.. وحرية.. يعلن عن وجهة
نظره.. والموقف الجدير به.. وأنت تسمع وترى.. تناقش بسرور
عظيم.. وتستمتع بالأمر شوري بينكم.
شعور يساوى عمراً بأكمله.. وحياة ثانية.
حين ترى الأبناء لا تنقصهم الشجاعة والإرادة.. ويسعون في
بناء أنفسهم وشخصياتهم.
هنا تشعر بالرضا - وهو العمل الصالح أيضًا.. وميراث التدين
والإيمان.. قد خلفت ذرية حقًا - وهم ربيعك على الأرض..
شكرت نعمة الله وبطريقة عملية.. ساهمت في إقامة إنسان..

قدته إلى إعمال الفكر.. والتأمل.. دريته ليكون رأياً.. ويملك إرادة مستقلة..

تتابعت خواطري وأنا أسمع الآية عبر الشرفة.. وكأنها موجات أثرية تندفق إلى حسي.. وتتصاعد أمام بصرى ووعى.

﴿يَأَيَّتِ اسْتَأْجَرَهُ إِنْ خَيْرٍ مِنْ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوَى الْأَمِينِ﴾
أدرك الأب - النبي شعيب عليه السلام نبرة الصدق.. ولهجة الإعجاب لدى ابنته - كان قد أرسلها تدعو «الرجل» ليجزيه أجر ما سقى لابنتيه. (وصفت الابنة - النبي موسى - بدقة وإكبار. ضمنت حديثها الإعجاب بشهامته وكرم أخلاقه.. ومسارعته لإعانة فتاتين على سقيا الأغنام.. وتلطفه بهما. سعى لها عند ورد الماء.. ثم تولى إلى الظل يحمد الله ويشكر أنعمه.

لم يحاول أن يستغل الموقف.. ويتودد إلى الفتاتين.. أو يصرفهما عن العودة مباشرة.. ودعوتها إلى الظل والراحة وتبادل الحديث.. وهى فرصة مواتية للترويح عن النفس.. والتسلية - وكما يحدث فى مواقف مشابهة -

كان سباقاً لفعل الخير.. أقدم على المساعدة.. وسارع فى تقديم العون.. ثم أوى راضياً قانعا إلى الظل يدعو ويتهلل ﴿فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لَمَّا أَنْزَلْتَ إِلَى مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٍ﴾

ببساطة وفصاحة.. وصوت - لا يبد مغلف بالحياء التلقائى الجميل - والانبهار العفوى.. أشارت إلى قوته.. وأشادت بكرمه

ونبله .. ومثانة خلقه .. إذ دعاها للسير وراءه .. وهى تدله على طريق البيت - وكى لا يدع لنفسه فرصة أن يلمح قوامها وهيئتها وطريقة مشيتها.

تتبع الأب الخافى ما تقوله البنات .. أحس بمدى الحرارة فى الوصف .. والدفع فى المشاعر والكلمات .. والتأثر بنبل الأخلاق .. وعفة النفس وأمانة التصرف.

« الدقة والاهتمام فى التقرير .. وحسن تقييم الموقف. »
وأراد أن يطمئن قلبه .. فدعاه .. ووجد أن ما قالتها حقاً .. موسى يستحق بالفعل.

ومنه عرف تفاصيل حكايته .. ونضاله .. وتآمر القوم به .. وفراره من القوم الظالمين - بعد أن دافع عن الحق .. وانتصر له .. وقومه بيده -

(لم يزعج حتى أنهم ربوه فيهم صغيراً .. فالحق أحق أن يتبع - وهو أقرب من صلة الدم .. والروابط الاجتماعية .. وأواصر القرى والنشأة والتربية)

- الوقوف بجانب الحق - هو غاية خلق الإنسان .. واحترامه لنفسه .. ومعنى وجوده - (وتلك الميزة الأولى .. والعلامة البينة بشخصية الأبطال .. والشوار .. والمصلحين .. والكتاب .. وذوى الرسائل والمناضلين)

درس الأب الموقف بعناية ..

البت معجبة - وصوتها يقطر أملا - تريد أن ينتهى الموقف
نهاية سعيدة.. وموسى يستحق الإعجاب والمودة.. ويتنظره عمل
عظيم.. ومهمة جليلة. لم يكن الأب ليقل جرأة وشجاعة.. ووضوح
رؤية..

- الارتباط فى صالح الجميع
الأسرة والدعوة..

مستقبل ابنته.. ورباط القربى والصداقة.. ومستقبل دعوى الحق
والعدل. حسم الموقف.. وبلا مناورة أو مداراة طلب منه أن يتزوج
ابنته.

قالها بصراحة - يريد ليزوجه احدى ابنتيه - التى جاءت على
استحياء - على أن يعمل لديه ثمان سنوات - ومن عنده لو جعلها
عشراً - فلا يريد أن يرهقه..

(طلب مهرها - وقدره - ستكون سنوات عمل.. وتدريب
وجهاد.. إعداد للمواجهة.. ونشر الدعوة.. ومنازلة البغى
والضلال).

وما فيها أن يخطب الأب لابنته..

مادامت المودة بادية.. وطيب الخلق.. وأصالة السلوك.. والقيم
التي تبنى عليها الشخصية التصرف والتعامل مع الآخرين.
لماذا يضع الفرصة.. أو يموه الأمر.. ويدور حول الهدف..
ويزين الأحاديث ويشد الكلام حتى يوحى للرجل بطلب الزواج.

لماذا لا يكون من حق الأب أو الأم وولى الأمر.. أو الفتاة..
أن تعلن عن رغبتها بكل الوضوح والصدق..
في مسائل العقود والارتباط.. والمواثيق.. والعهود.. والرفعة في
طريق الحياة.. والمشاركة والمحبة والزواج.. الشجاعة أجدى.. وتحديد
الهدف أكثر قيمة واحتراماً.. ويسى.. عن الثقة بالنفس والطرف الآخر.
وللقصة دلالة بديعة أيضاً..

الصراحة والثقة لابد أن تكون متبادلة بين الأهل والأبناء. الفهم
الواضح المشترك بينهم.. تعويد الأبناء على قول الحق.. وحديث
الصدق.. وتقدير الواقع.. تربيتهم على الاعتقاد أن قيمة الإنسان في
عمله.. موقفه..

تدريبهم على الحكم الصحيح على الأشياء.. وممارسة النظرة
السليمة.. والشجاعة في إعلان الرأى.

تقدير الكبير لمشاعر الصغار.. واحترام عواطفهم والعمل على
تمكينهم من أهدافهم النبيلة.. ومن أخذ القرار..

نضى لهم الطريق بواقع تجربتنا.. ونتيح لهم ما تعلمناه من
خبرات.. ونبذل لهم النصح ونكون قدوة في العمل والإيمان.

- أين نحن الآن من هذه العلاقات الأسرية الحميمة؟

والى أى مدى يعانى الشباب!..

هذه القسوة السائدة في مواجهة إعلان الرأى.. القيود التى
توضع على حرية التعبير..

(أحياناً إذا ذكر الحب.. والرغبة في الاختيار - وحق تقرير
المصير.. واختيار شريك الحياة - تهب رياح الحرب.. وينشب
الخلاف.. ويتحزب أعداء الحب والحياة).
لحظة لهذه - التي نصت عليها الآية - من أحسن القصص..
من قصص القرآن.. والذروة الفائقة التي وصلت إليها اللحظة
المضيئة.. تساوى عمراً بأكمله..

تعنى حياة مشتركة.. سكناً.. مودة ورحمة.. ولقاءً إنسانياً يصنع
وحدة اجتماعية سليمة.. متفاهمة.. ويتيح الاستقرار والتعاون وتبادل
المعرفة والخبرات في جماعة طيبة.. ومجتمع سليم.
قمة علينا بلوغها.. واستلهاها الحكمة فيها.. والوصول إلى
غايتها.. والقياس بمقياس الدين.

أن يكون «ولى الأمر» هكذا.. مفعماً بالود والحنان والمشاركة
الوجدانية.. وإدراك مشاعر الصغار..
أن يكون في معاملته.. وأسلوب حياته قد أقام الدين حقاً..
وأقام القرآن..

(وأقصد بولى الأمر - الأب والأم.. المسئول.. الحاكم أو
الإمام) أن يكون هو نفسه ميزانه العدل.. ومقياسه الحق..
لا يستبد ولا يطفى ويستبويه التحكم بمصير الناس.. ويقرر حسب
هواه).

ويكون من ذلك النوع الذى يدرك أن معنى الوجود فيما يحققه
من مصالح الناس.

(العدل يصلح كل الأشياء.. والظلم يعطب الأنفس.. العواطف
والأسرة والأوطان).

ومن جانب الأبناء عندما يستمع إليهم ذوهم.. يشجعونهم على
حرية الرأى. واتخاذ القرار.. يحسون بالأهمية.. بالمسئولية.. بالحب
والانتماء.

- القوى الأمين -

صفتان لو اجتمعتا فى رجل لكان نعم الزوج.. الصديق..
الزعيم.. القائد أو السلطان.

ويضرب لنا الأب النبي - المثل.. هو يطرق السبيل الطبيعى
لبلوغ غايته.. - الطريق المستقيم أقرب الطرق - وجده حقًا -
القوى الأمين - نعم الزوج للابنة..

ويعلموننا فى أسس التربية السليمة أن نكون أصدقاء لأبنائنا..
نتفهم ظروفهم المستقبلية..

ونتعرف على مشاعرهم وأفكارهم.. نحترم اختيارهم - ماداموا
على حق -.. ومن خلال القيم والمبادئ الإنسانية الحق.

فأين نحن الآن من ذلك الزمن البعيد؟

ما بالنا - وندعى التقدم والتحضر ورسوخنا فى العلم والمعرفة
ودراسة أساليب التربية الحديثة.. نبتعد عن الحكمة التلقائية.. ونهجر

القرآن. «الذى يقص علينا أحسن القصص - ويزل ليكون هاديا ومرشدًا ونورًا»

ما بالنا نرغم فتياتنا على الزواج من الأثرياء.. من يملكون فقط في مقدمة المكرمين بالنسب والزواج - دون النظر إلى حقيقة الشخصية.. مقومات الخلق والعمل.. دون البحث عن المصدر الحقيقي للثراء.

نحرم نساءنا اختيار (القوى الأمين)، وفرصة المجاهدة في الحياة.. والسعى من أجل إقامة المعيشة.. والتزود بزاد التقوى والثبات. نزيه لهم طريق الترهل.. وحب المظاهر والترف.. والاعتماد على العير دائمًا.

يبحرنا الإسلام.. ويضرب لنا الأمثال.. ويعلمنا بطريق الحق.. وأن العمل الصالح غاية حياة الإنسان.. فنأبى إلا أن نكون عبيدًا للمال.. أذلاء للجاه والسيطرة.. والركون إلى حياة الكسل والمظاهر والإثراء من أى سبيل أو اتجاه.

نترك قيم الحب والمودة وطريق الاستقامة والعمل الحلال وأمانة النساء والرجال.

الإنسان لا يعيش بالتناقض داخله.

لا يمكن أن يكون تاجرًا غشاشًا وزوجًا أمينًا..

عاملًا مزيفًا.. ورب أسرة مخلصًا..

كاتبًا يدعو للتقدم والحرية ويخون الأسرة والأصدقاء..

مستولا يرعى مصالح الناس.. ويأكل هو وذووه المال الحرام..
الإنسان وحدة.. لا يوجد هذا الانقسام الشبكي داخله.
فاختاروا لبناتكم.. وأسركم.. ولشعوبكم - القوى الأمين -
يقوى على العمل والجهاد.. ومقاومة الشر والفساد..
ويؤمن على المسئولية.. والالتزام والتمسك بقيم الحق والعدل.

فهرس

صفحة

٥	مقدمة	-
١١	لو كان البحر	-
٢٠	له الأسماء الحسنى	-
٢٦	الميزان	-
٣٧	إن فى ذلك لآية	-
٤٥	الوزن يومئذ الحق	-
٥٠	مالككم كيف تحكمون	-
٥٣	مساكن ترضونها	-
٦٣	إن كنتم للرؤيا تعبرون	-
٧٣	الحلم المشترك	-
٧٧	يمشى فى الأسواق	-
٨٦	إياك نعبد وإياك نستعين	-
٩٣	وكان أبوهما صالحا	-
٩٨	لمن المودة؟	-
١٠٣	ومن ذريتى	-
١١٤	القوى الأمين	-

اقرأ في هذه المجموعة

صوت أبي العلاء	د . طه حسين
أحلام شهر زاد	د . طه حسين
في بيتي	عباس محمود العقاد
الشيخ الرئيس ابن سينا	عباس محمود العقاد
المهدى والمهدبة	أحمد أمين
الصعلكة والفتوة في الإسلام	أحمد أمين
خاتمة المطاف	على الجارم
أبو نواس	د . عبد الخليم عباس
دماء وطن	يحيى حفي
العساق الثلاثة	د . زكي مبارك
سيكولوجية الجنس	د . يوسف مراد
النسيان	د . أحمد فؤاد الأهواني
الحب والكراهية	د . أحمد فؤاد الأهواني
الوجودية والإسلام	محمد لبيب البوهي
الأمن والسلام في الإسلام	د . جمال الدين الرمادي
الغزالي	طه عبد الباقي سرور

أنور الجندى	الإمام المراغى
محمد سعيد العريان	بنت قسطنطين
د . سامى الدهان	ساعر الشعب
د . عبد الحميد إبراهيم	قصص الحب العربية
محمد عبد الغنى حسن	غرائب الرحلات
إبراهيم عبد القادر المازنى	عود على بدء
عباس خضر	غرام الأدباء
محمد فهمى عبد اللطيف	أبو زيد الهلالي
خليل شبيب	عبد الرحمن الجبرقى
عادل الغضبان	لىلى العفيفة
صوفى عبد الله	نساء محاربات
رجاء النقاش	أبو القاسم السابى
محمد محمد فياض	جابر بن حيان
عباس محمود العقاد	الصديقة بنت الصديق
د . على حسنى الخربوطلى	الكعبة على مر العصور
على الجارم	غادة رشيد
د . عبد العزيز جادو	الأحلام والرؤى
د . أحمد فؤاد الأهوانى	النوم والأرق
محمد فريد أبو حديد	جحا فى جامبولاد
أحمد زكى صفوت	عمر بن عبد العزيز
عبد الستار فراج	نديم الخلفاء

طاغور
طرائف من التاريخ
تيمورلنك
شيخ التكية
المدينة المسحورة

د . جميل جبر
مصطفى النهاسي
محمد محمد فياض
محمد عبده عزام
سيد قطب

١٩٨٧ / ٤٤٥٥	رقم الإيداع
ISBN ٩٧٧-٠٢-٢٠٧٨-٧	الترقيم الدولي

١ / ٨٧ / ٥٧

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)